

## Кейс №4 «Художественно-эстетическое развитие»

### Карточка 1

**Тема:** Ягодки на тарелочке

**Форма организации:** Творческое занятие

**Используемая технология:** STEAM-технология, модуль «Волшебница бумага»

**Возрастная адресованность:** 4-5 лет

**Предполагаемое количество участников:** 1 ребёнок, 1 педагог, 1 родитель.

**Материал, оборудование:** картинки с изображением ягод, тарелочки, кусочки пластилина, салфетки, доска, стихотворение «Ягодки на тарелочке»

#### Ход занятия:

Создаём композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Учим ребёнка получать шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод), наблюдаем за тем, как он выполняет эти действия самостоятельно.

Показываем детям, как наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зеленый, желтый. Учим детей пользоваться кистью, клеем, клеенкой и тряпочкой.

*Источник:* <https://intolimp.org/publication/raboचाia-programma-volshiebнitsa-bumagha.html>

### Карточка 2

**Тема:** Пантомимические этюды

**Форма организации:** образовательная игра

**Используемая технология:** интерактивный онлайн-театр «Театральный сундучок»

**Возрастная адресованность:** 4-5 лет

**Предполагаемое количество участников:** 1 педагог, 1 ребёнок, 1 родитель

**Материал, оборудование:** -

#### Ход игры:

Ребёнку предлагается с помощью эмоций и мимики показать героев, которых называет воспитатель.

- 1.« Озорной щенок» - исполнитель вскакивает, кивает головой, машет хвостом и т.д.
- 2.«Щенок ищет» - заглядывает под стол, стул, оглядывается, прислушивается и т.д.
- 3.«Гордый петушок» - идёт, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит «Ку-ка-ре-ку!» и т.д.

4. «Пугливый мышонок» - сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки и т.д.
- 5.«Злая собачка» - с широко открытыми глазами, зло лает, рычит.
- 6.«Пчела» - с широко открытыми глазами, жужжит.
- 7.«Лягушка» - с растопыренными лапками, неторопливо прыгает и квакает.
- 8.«Озорная кошка» - глаза бегают, спинка изогнута, шипит, фыркает.

*Источник:* <https://intolimp.org/publication/raboचाia-proghramma-volshiebнitsa-bumagha.html>

### **Карточка 3**

**Тема:** «Составь натюрморт»

**Форма организации:** творческое занятие

**Используемая технология:** STEAM-технология

**Возрастная адресованность:** 4-5 лет

**Предполагаемое количество участников:** 1 педагог, 1 ребёнок, 1 родитель

**Материал, оборудование:** цветной картон, силуэты овощей, фруктов, цветов, посуды, ягод, грибов и т. д.

#### **Ход игры:**

В конвертах находятся силуэты разных овощей, фруктов, ваз, тарелок, блюд и т.д. Детям предлагается создать свой натюрморт из предложенных предметов. Можно предложить ребёнку нарисовать составленный натюрморт.

*Источник:* <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/01/07/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-hudozhestvenno-esteticheskomu>

### **Карточка 4**

**Тема:** Морское дно

**Форма организации:** Творческое занятие

**Используемая технология:** STEAM-технология

**Возрастная адресованность:** 4-5 лет

**Предполагаемое количество участников:** 1 ребёнок, 1 педагог, 1 родитель.

**Материал, оборудование:** картинки с изображением морского дна, морских жителей

#### **Ход занятия:**

Детям демонстрируется морское дно (пустое), и нужно сказать, что все морские жители захотели поиграть с нами в "Прятки", а чтобы их найти нужно отгадать про них загадки. Тот кто угадал, вешает жителя на фон. Получается законченная композиция. Воспитатель мотивирует детей к изобразительной деятельности. Можно пригласить к доске несколько детей и попросить их составить разные композиции из одних и тех же предметов.

*Источник:* <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/01/07/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-hudozhestvenno-esteticheskomu>

## **Карточка 5**

**Тема:** Создай портрет

**Форма организации:** Творческое занятие

**Используемая технология:** STEAM-технология

**Возрастная адресованность:** 4-5 лет

**Предполагаемое количество участников:** 1 ребёнок, 1 педагог, 1 родитель.

**Материал, оборудование:** Несколько нарисованных портретов, разрезанных на три части (волосы, глаза и нос, рот); портреты известных художников для наглядности.

### **Ход занятия:**

Педагог демонстрирует ребятам портреты и объясняет что такое портрет. Далее предлагает детям стать художниками, но не рисовать портреты, а создавать из отдельных частей новые лица. Педагог напоминает, что части лица надо правильно располагать: волосы, глаза с носом, затем рот. Воспитатель хвалит детей, поощряет создавать новые портреты, рассказывает, что можно создать очень много разных портретов. Игра заканчивается рисованием маминого портрета; оформлением готовых портретов в рамочки из цветного картона; выставкой готовых работ.

*Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/01/07/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-hudozhestvenno-esteticheskomu>*