

## **Кейс №4 «Художественно-эстетическая деятельность».**

### **Карточка №1**

**Тема:** «Изготовление героев сказки «Колобок».

**Форма организации:** Лепка

**Используемая технология:** «Театр пластилиновых миниатюр.

**Возрастная адресованность:** 6-7 лет.

**Предполагаемое количество участников:** 1 ребенок, 1 педагог, 1 родитель.

**Материал, оборудование:** пластилин; стека; доска для лепки; картинки с изображением героев сказок для пластилинового театра; салфетки.

### **Ход занятия:**

#### 1. Организационный момент.

В гости приходит Незнайка:

- «Мне так интересно, что это за разноцветные коробочки здесь стоят на полочке»? (это коробочки для театра пластилиновых миниатюр).

- «Ой, а почему его называют «Театр пластилиновых миниатюр»? А я еще вижу в коробочках деревья, травку, солнышко, что это такое? (Это декорации).

Декорации то мы изготовили, а чего же еще не хватает, чтобы показать сказку? (Персонажей сказки).

#### 2 Основная часть.

Педагог предлагает ребенку назвать героев сказки «Колобок» и посчитать их количество (дедушка, бабушка, колобок, зайчик, волк, медведь, лиса). Всего 7 персонажей сказки. Какого героя ты хотел бы вылепить?

Обращает внимание на технологические карты изображения персонажей сказки: сколько животных в сказке Колобок? Что общего есть у всех животных? (туловище, голова, 4 лапы, ушки, хвосты). А чем они отличаются друг от друга? (Размером, у зайчика и медведя круглая голова, у волка и лисы овальной формы, у зайчика длинные ушки, у медведя круглые, а у лисы и волка треугольные, хвосты тоже разные: у зайчика маленький и круглый хвостик, у волка длинный как палочка, а у лисы большой хвост, овальной формы). Воспитатель предлагает ребенку подумать, как он будет лепить животных? (по частям).

Какая часть туловища у животных самая большая? (туловище, голова)

Туловище нужно скатать в шар и немного раскатать, что бы к шее оно получилось немного вытянутое. Голова круглой формы у кого? (у зайчика и медведя). Её мы будем скатывать круговыми движениями. А какая голова у лисички и волка? (вытянутой, овальной формы). Затем нужно соединить туловище и голову, примазывая их друг к другу. Затем слепить лапы (верхние и нижние) и уши. А хвосты можно скатать круговыми и прямыми движениями. Соединить все части. Затем обращает внимание на дедушку и бабушку. А как будем лепить дедушку и бабушку? Какие части тела есть у них? Во что одет дедушка? Какие особенности есть у дедушки? (он одет в

штаны, на голове есть борода и усы белого цвета). Какие особенности есть у бабушки? (бабушка одета в юбку и на голове есть платок). Педагог обращает внимание на подбор цветовой гаммы пластилина при лепке дедушки и бабушки.

Какой главный персонаж есть еще в сказке? (колобок). Как можно слепить колобка?

Рефлексия.

Пример технологической карты: лепка медведя.



**Источник:** Лыкова, И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.* - М.: Карануз, 2007.

## Карточка №2

**Тема:** «Театр».

**Форма организации:** Конструирование.

**Используемая технология:** «Театральный сундучок».

**Возрастная адресованность:** 6-7 лет.

**Предполагаемое количество участников:** 1 ребенок, 1 педагог, 1 родитель.

**Материал, оборудование:** конструктор ТИКО «Малыш», карточки – схемы постройки

**Ход занятия:**

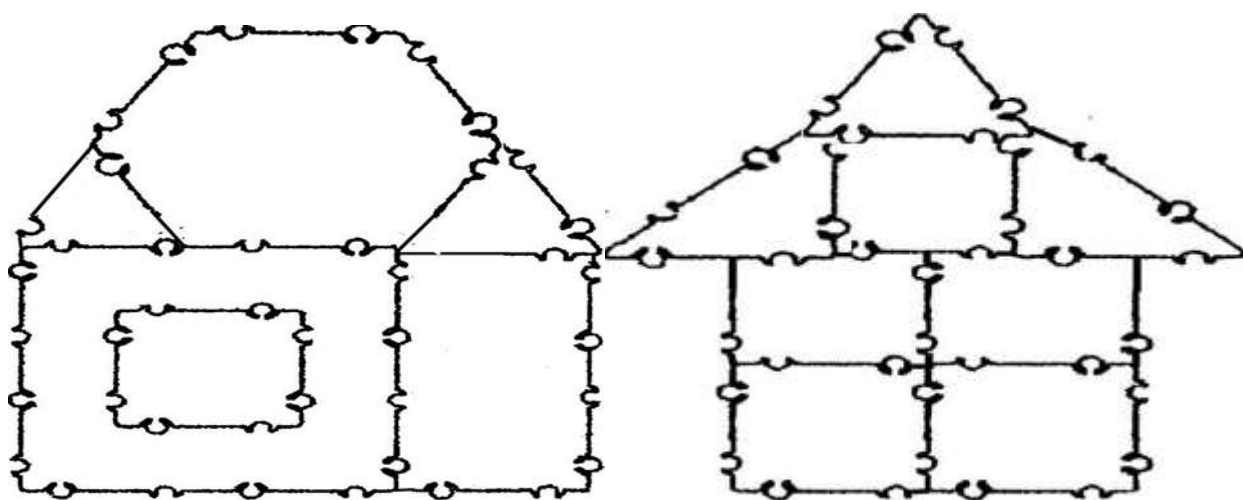
**Письмо:** «Здравствуйте ребята детского сада. Пишет вам ваш друг Медведь. Мы очень любим всем зверям в лесу показывать спектакли. Но

*наступает зима и нам негде показывать представления. Пожалуйста, помогите построить нам театр».*

*Ну что поможем жителям леса в постройке театра?*

— А какие театры вы знаете? Какие театры есть в нашем городе?

— Сегодня мы с вами будем в роли архитекторов. У лесных жителей есть план схема, по которому они начали строительство, давайте им воспользуемся.



Ребенок вместе с воспитателем рассматривает план, обсуждают, как будет строить.

— Посмотри на схему и скажи, какие детали нам понадобятся для постройки театра?

-Думаю можно приступать к работе, но сначала разомнем наши руки, что бы работалось легко, и постройка вышла надежной и крепкой.

Физкультминутка *«В театр мы идем»*.

Рефлексия:

— Расскажи нам про свой театр.

— Для кого он, какие пьесы в нем ставят.

-Какие детали ты использовал(а) для его создания

*Медведь:* Спасибо! Теперь мне и моим друзьям — артистам есть, где показывать представление.

**Источник:** *И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объемных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.*