



«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»

Программа социально-коммуникативного
развития старших дошкольников
и технология ее реализации

Публикуется при поддержке гранта
РФФИ № 20-013-00752

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Л.В. Серых, Л.Н. Волошина, А.А. Бучек, Т.В. Савельева

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»

Программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников и технология ее реализации

Публикуется при поддержке гранта РФФИ № 20-013-00752



Белгород 2021

УДК 372.363
ББК 74.100.57
С 32

Печатается по решению редакционно-
издательского совета ОГАОУ ДПО «БелИРО»

*Пособие выполнено при поддержке
гранта РФФИ № 20-013-00752 «Технология социализации детей дошкольного
возраста в двигательной-игровой деятельности»*

Рецензенты:

Лыкова Ирина Александровна, доктор педагогических наук, заместитель директора по инновационной деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения «Институт художественного образования Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»);

Шинкарева Людмила Владимировна, доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования педагогического института НИУ «БелГУ», кандидат педагогических наук, доцент.

Серых, Л.В.

С 32 **ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ** : программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников и технология ее реализации / Л. В. Серых, Л. Н. Волошина, А. А. Бучек, Т. В. Савельева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2021. – 152 с.

ISBN 978-5-6047280-6-2

В методическом пособии нашли отражение результаты реализации проекта РФФИ № 20-013-00752 «Технология социализации детей дошкольного возраста в двигательной-игровой деятельности». Представлена программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников, ориентированная на позитивную социализацию, развитие эмоциональной сферы, обогащение социального опыта детей. Дано описание игровой технологии и рекомендации по использованию программы в условиях взаимодействия участников образовательного процесса.

Пособие может быть использовано в непрерывном педагогическом образовании: профессиональной подготовке бакалавров и магистров, в дополнительном профессиональном образовании, педагогами-практиками при проектировании и реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

УДК 372.363
ББК 74.100.57

ISBN 978-5-6047280-6-2

© Серых Л.В. и др., 2021

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
Часть I. Программа социально-коммуникативного развития дошкольников «Вместе весело играть»	6
1.1. Целевой раздел программы.....	6
1.1.1. Цели и задачи программы.....	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства.....	10
1.2. Содержательный раздел программы.....	12
1.2.1. Планирование образовательной деятельности в младшей группе...12	
1.2.2. Планирование образовательной деятельности в средней группе....	17
1.2.3. Планирование образовательной деятельности в старшей группе ...21	
1.2.4. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	26
1.2.5. Описание образовательной деятельности по программе.....	29
1.3. Организационный раздел программы	34
1.3.1. Информационно-методическое сопровождение программы	34
1.3.2. Материально-техническое сопровождение программы	34
1.3.3. Методическое обеспечение программы	35
1.3.4. Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	35
Часть II. Методические рекомендации по реализации программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Вместе весело играть»	40
2.1. Характеристика содержания игр по социально-коммуникативному развитию дошкольников и особенности их организации	40
2.2. Планирование деятельности педагога по социально-коммуникативному развитию детей в разных возрастных группах.....	58
2.2.1. Модуль «Я и моя семья»	58
2.2.2. Модуль «Мой детский сад»	71
2.2.3. Модуль «Мой город, поселок, село».....	85
2.2.4. Модуль «Моя страна – мой родной дом»	100
Список литературы	118
Приложение. Картотека игр по социально-коммуникативному развитию дошкольников.....	122

ВВЕДЕНИЕ

В условиях гуманизации современного дошкольного образования проблема поиска научно-методических решений аппозитивной социализации дошкольников достаточно актуальна. Изучение и анализ процессов социализации детей в рамках реализации проекта РФФИ № 20-013-00752 «Технология социализации детей дошкольного возраста в двигательной-игровой деятельности» свидетельствует о наличии следующих проблем: 54% детей предпочитают индивидуальные формы деятельности, редко и кратковременно взаимодействуют с другими детьми, 25% дошкольников не предпринимают попытки общаться со сверстниками в двигательной-игровой деятельности, 32% испытывают трудности в выполнении норм и правил в подвижных играх, саморегуляции собственных действий [26].

Это требует переосмысления содержания, структуры, моделей осуществления процесса социально-коммуникативного развития дошкольников.

Программа «Вместе весело играть» и методические рекомендации к ней ориентированы на обогащение социально-коммуникативного опыта детей, преодолении вышеперечисленных проблем.

Содержание программы представлено 4 модулями: «Я и моя семья», «Мой детский сад», «Мой город, поселок, село», «Моя страна – мой родной дом». В каждый модуль включены образовательные, игровые ситуации, стимулирующие инициативу, активность, самостоятельность дошкольников.

В программе представлено содержание имитационных, операциональных, организационно-деятельностных, ролевых, дидактических, театрализованных игр, методические рекомендации по их организации. Раскрываются возможности использования метода проектов, кейс-заданий – как особых технологий, стимулирующих активность, коллективную мыследеятельность и детско-взрослое взаимодействие.

Авторы привлекают внимание педагогов, родителей к проблеме детской игры. Однако, усилиями одних взрослых нельзя восстановить игровое пространство детства. Поэтому предлагается идея разновозрастного детского взаимодействия. Мы полагаем, что временное объединение детей разного возраста переносит их в особый мир отношений и переживаний. И «большие», и «маленькие» учатся вместе добиваться успеха!

В связи с внесением изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся», программа «Вместе весело играть» и методические рекомендации к ней может быть успешно использована при проектировании воспитательного процесса в основной образовательной программе дошкольного образования.

С искренним пожеланием позитивного взаимодействия, сотрудничества и соавторства детей и взрослых в воссоздании игрового пространства детства и решении задач социализации дошкольников в двигательной-игровой деятельности.

Авторский коллектив

Часть I. Программа социально-коммуникативного развития дошкольников «Вместе весело играть»

1.1. Целевой раздел парциальной программы

1.1.1. Цели и задачи программы

Парциальная программа «Вместе весело играть» направлена на обогащение социально-коммуникативного опыта детей в условиях разновозрастного игрового взаимодействия с учетом национальных и региональных социокультурных традиций. Программа ориентирована на создание ситуаций, способствующих обогащению социально-коммуникативного опыта, а содержательные компоненты программы строятся на самых разных видах детских игр и отражены в модулях «Я и моя семья», «Мой детский сад», «Мой город, поселок, село», «Моя страна – мой родной дом».

Научной основой программы являются личностно-ориентированный, культурологический, системно-деятельностный подходы. Отечественная наука рассматривает социально-коммуникативное развитие как результат «вращения» ребенка в культуру (Л.С. Выготский), подлинного культуроосвоения и культуротворчества (В.Т. Кудрявцев) [10, 22]. Ребенок не только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых вещей и идей, в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, способствующее прогнозированию ситуаций социального взаимодействия, ориентация на позицию другого человека, нормативная регуляция, элементы рефлексии, эмоциональная идентификация, социальный опыт, гуманное, толерантное отношение к себе подобному, уважительное и бережное отношение к достоянию культуры (Л.В. Коломийченко) [16].

Социально-коммуникативная деятельность дошкольника многомерна, в ней представлены результаты личного опыта, социальных ориентаций.

Ребенок старшего дошкольного возраста способен на выражение отношения, интереса, избирательной направленности в свойственных для него видах деятельности и общения. Создание условий для этого предполагает личностно-ориентированный подход.

Возможности социально-коммуникативного развития определяются уникальной природой ребенка дошкольного возраста, которая может быть охарактеризована как деятельностная (Л.С. Выготский) [10].

К принципам построения программы следует отнести:

- принцип целостной социализации-индивидуализации личности ребенка;

- принцип природосообразности – изучение окружающей среды, оказывающей влияние на участников социума, учет естественных факторов развития ребенка, его возрастных и индивидуальных возможностей;

- принцип систематичности, обеспечивающий регулярность и планомерность процессов социализации;

- принцип непрерывности, учитывающий закономерности построения процесса социализации на каждом возрастном этапе развития ребенка.

В образовательном процессе необходимо учесть, что исходным моментом в социально-коммуникативном развитии является субъектное взаимодействие педагога, детей, родителей. Содержание, средства, методы ее формирования должны определяться, исходя из ведущего вида деятельности дошкольника-игры.

Социально-коммуникативное развитие в период дошкольного детства органично связано с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным и социальным опытом. Спецификой социально-коммуникативного развития в этом возрасте является фактическое слияние процессов выполнения ребенком деятельности, приобретения и проявления морально-нравственных чувств и эмоций.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [30].

Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, требуется создание среды развития, непременно участие взрослого, разновозрастное взаимодействие.

В процессе общения со взрослыми, наблюдений за социальной действительностью, в условиях разновозрастного взаимодействия дети дошкольного возраста присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их жизнедеятельности.

Формирование у детей социального опыта и способов взаимоотношений, развитие чувств и эмоций строится с использованием технологий, основанных на ведущей роли игровой деятельности в этот возрастной период.

Изменение образовательного поля ребенка на уровне социально-коммуникативных игровых технологий и разновозрастного взаимодействия обеспечивает не только новое качество образования, высокую мотивацию, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, но также и обновление сознания педагога.

Игровые технологии вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивают освоение коммуникационных умений. Игры дают возможность моделировать разные ситуации, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоциональных проявлений. Они помогают ребёнку осваивать духовные и общечеловеческие ценности, способствуют передаче и обогащению опыта социально-коммуникативного поведения.

Цели программы:

- возрождение игрового пространства детства, обеспечение позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях игрового разновозрастного взаимодействия;
- обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе национальных и региональных социокультурных традиций с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;

Задачи программы:

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы разновозрастной совместной деятельности со взрослыми, младшими и старшими детьми, друг с другом;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач;
- обогащение представлений детей о культурных ценностях и традициях в разных видах деятельности, играх и разновозрастном взаимодействии на основе региональных социокультурных традиций.

1.1.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории, выдающихся людях, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой Родины, страны и общества. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Программа ориентирована на следующие содержательные характеристики социально-коммуникативного развития дошкольника, заявленные ФГОС ДО:

- имеет представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- проявляет положительную социальную позицию по отношению к окружающим, взаимодействию с другими людьми;

- управляет своим поведением и способами общения;
- способен выбрать адекватную форму поведения в зависимости от ситуации;
- может ориентироваться в новой обстановке, знает меру своих возможностей;
- умеет попросить о помощи и оказать ее;
- уважает желания других людей;
- может включиться в совместную деятельность с детьми разного возраста и взрослыми;
- заявляет о своих потребностях в приемлемой форме;
- способен избежать нежелательного общения.

1.2. Содержательный раздел программы

1.2.1. Планирование образовательной деятельности в младшей группе

Таблица 1

Содержание образовательной деятельности

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Тематические модули/блоки	Программное содержание	Технологии
Модуль «Я и моя семья»			
1.	«Мама, папа, я»	Способствовать расширению представлений детей о семье, взаимоотношений в ней; развивать заботливое отношение к членам своей семьи; воспитывать любовь к семье, доброжелательное отношение друг к другу. <i>Примечание:</i> дети выбирают иллюстрации; рассказывают, что делает семья вечером или в выходные дни. Младшие дети участвуют в игровом взаимодействии со старшими «С папой на стадионе», «С мамой на детской площадке»	Образовательная ситуация «Хорошо дома вечером», «Веселые выходные»
2.	«Бабушка рядышком с дедушкой»	Создавать условия для воспитания уважительного отношения к старшему поколению; любовь к своим близким и родным людям: бабушкам и дедушкам; содействовать проявлению мотивации радовать и заботиться о своих родных. Стимулировать детско-взрослые взаимоотношения. <i>Примечание:</i> приход гостей – это радость и праздник. Игра «А мы в гости к вам пришли».	Образовательная ситуация «Бабушка и дедушка – наши гости»
3.	«На кого же я похож?»	Содействовать осознанию детьми внешнего сходства со своими родителями; способствовать развитию детско-родительских отношений в ходе совместной деятельности; воспитывать уважительное отношение к своим родителям. <i>Примечание:</i> совместно с родителями оформляется лист-презентация с фото, забавными высказываниями, рисунком ребенка самого себя, родителей.	Детско-родительский проект-диалог «Кто на кого похож в нашей семье»

4.	«Поиграем в дочки-матери»	<p>Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности.</p> <p>Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста.</p> <p><i>Примечание:</i> Старшие дети – организаторы игры, младшие – участники.</p>	Разновозрастное взаимодействие сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дочки-матери»
Модуль «Мой детский сад»			
5.	«Первая игрушка»	<p>Способствовать развитию умения сосредотачивать внимание на определенных предметах развивающей предметно-пространственной среды, устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание самостоятельно создавать новые игрушки, проявляя творчество. Побуждать и поддерживать самостоятельные высказывания детей. Стимулировать детско-взрослое взаимодействие.</p> <p><i>Примечание:</i> Создание совместно с родителями «авторских» игрушек (погремушек, шуршалок, гремелок) для группы.</p>	Образовательная ситуация «Игрушки-погремушки».
6.	«Игры и игрушки наших малышей»	<p>Содействовать воспитанию у детей бережного отношения к своим и чужим игрушкам, правилам обращения с игрушками. Способствовать формированию у детей навыков взаимодействия друг с другом; способствовать развитию умения сочувствовать и сопереживать.</p> <p><i>Примечание:</i> взаимодействие с новыми игрушками в группе: как обращаться к сверстнику за игрушкой, как делиться своими игрушками, как позвать играть с игрушками</p>	Образовательная ситуация «Поиграем с новыми игрушками»

7.	«Любимые игрушки бабушек и дедушек»	<p>Познакомить с игрушками прошлого, содействовать установлению межвременных связей между поколениями посредством игрушки. Создать условия для формирования положительной мотивации участия детей в социально-значимой деятельности; способствовать бережному отношению детей к предметам прошлого.</p> <p><i>Примечание:</i> обратить внимание на необходимость проявления заботы о любимых игрушках, привести в порядок игровой материал. Обратить внимание на то, чем отличаются современные игрушки от игрушек бабушек и дедушек.</p>	Социальная акция по созданию музея игрушки совместно с бабушками и дедушками.
8.	«Делу-время, а потехе-час»	<p>Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми.</p> <p><i>Примечание:</i> старшие дошкольники в парах взаимодействуют с младшими, передавая им опыт игры в мяч.</p> <p>Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста.</p>	Разновозрастное взаимодействие «Мой веселый, звонкий мяч»
Модуль «Мой город, поселок, село»			
9.	«Город моего детства»	<p>Содействовать формированию понятия «город», воспитывать любовь к городу, в котором живешь. Развивать творческие способности, воображение. Совершенствовать умение старших и младших дошкольников составлять коллективную композицию-аппликацию сказочного города.</p> <p><i>Примечание:</i> разновозрастное игровое взаимодействие старших и младших дошкольников, построение домиков из мягких модулей и поселение в домики игрушек.</p>	Образовательная ситуация «Сказочный городок».

10.	«Дом, который построил...»	<p>Познакомить детей с разнообразиями домов, его частями. Дать представление детям о праве на жилье. Развивать умение делать постройки из различного строительного материала. Закреплять знания детей о назначении домов, уметь отличать украшающие элементы разных жилищ, особенности народных орнаментов. Расширять словарь детей и словообразование, умение связно отвечать на вопросы воспитателя. Закрепить жилищ названия разных народов (русская изба, бурятская юрта, эвенкийский чум, эскимосский иглу)</p> <p>Воспитывать интерес к внешнему облику домов города, их назначению.</p> <p><i>Примечание:</i> выбор младшими детьми картинки дома, который хотят построить. Воссоздание его по картинке с использованием готового материала/оборудования.</p>	Образовательная ситуация «Подбери орнамент к жилищу»
11.	«Кто живет в моем городе»	<p>Способствовать формированию у детей образ города как «живого» объекта (город растёт, меняется, украшается). Содействовать осознанию единства людей, проживающих в одном городе – горожан. Способствовать развитию детско-родительских отношений в ходе совместной деятельности.</p> <p><i>Примечание:</i> игровое взаимодействие детей и взрослых «Где живет моя семья? Где живет мои родственники? Где живут мои друзья?»</p>	Детско-родительский проект, отражающий связь поколений: дедушки, бабушки, папы, мамы, старшие братья и сестры, дошкольники.
12.	«Вместе строим город наш»	<p>Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i></p>	Разновозрастное взаимодействие в организации конструирования из разных строительных материалов.

		младшие дошкольники участвуют в конструировании домиков для игрушек.	
Модуль «Моя страна – мой родной дом»			
13.	«Мой край»	Способствовать расширению представлений детей о родном крае, в том числе опираясь на их социальный опыт; воспитывать чувство гордости, сопричастности к событиям и праздникам. <i>Примечание:</i> старшие дошкольники совместно с младшими рассматривают государственный флаг и флаг своего края, изготавливают флаги для детского сада или группы, затем танцуют с ними под музыку	Образовательная ситуация «Флаг России», «Флаг родного края», «Флаг детского сада, группы»
14.	«Кем и чем гордится мой край»	Расширять представления детей о малой родине. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой край, желание быть полезным ему в будущем. <i>Примечание:</i> детям предлагается фотография известного земляка или объекта, который находится недалеко от детского сада. Совместно со старшими дошкольниками обсуждается изображение на картинке, по возможности организуется игровое взаимодействие.	Образовательная ситуация «Узнай и расскажи»
15.	«Спасибо за Вашу работу»	Познакомить детей с предстоящими профессиональными праздниками, определить социальную значимость каждой из представленной профессии. Создать условия для формирования положительной мотивации участия детей в социально-значимой деятельности. <i>Примечание:</i> младшие дети участвуют совместно со старшими в поздравлении педагогов и работников детского сада, вручают открытки.	Социальная акция по изготовлению открыток к профессиональному празднику (дню дошкольного работника, дню медика, дню энергетика и пр.)
16.	«Профессии моего края»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими	Разновозрастное игровое взаимодействие «Кто работает в детском саду»

	детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> старшие дети иницируют игровое взаимодействие «Поиграем в детский сад» совместно с младшими детьми. Одним из вариантов игры может быть игра в физкультурное занятие.	
--	--	--

1.2.2. Планирование образовательной деятельности в средней группе

Таблица 2

Содержание образовательной деятельности
Средний дошкольный возраст

№ п/п	Тематические модули/блоки	Краткое содержание образовательной ситуации	Технологии
Модуль «Я и моя семья»			
1.	«Это я, это я, это вся моя семья»	Продолжать закреплять у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Формировать понятие о домашних обязанностях, желание брать на себя определенные обязанности и выполнять их. <i>Примечание:</i> игра с показом практических действий «Как я могу помочь маме»	Образовательная ситуация «Мамины помощники»
2.	«Традиции моей семьи»	Развивать у детей стремление обсуждать, сравнивать, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; расширять и углублять представления детей о семейных обычаях; развивать творческие способности, фантазию. воспитывать гордость за свою семью, уважение и интерес к семейным традициям, желание их поддерживать. <i>Примечание:</i> совместное рассматривание фотографий, рассказывание о семейных традициях, какие Инстаграм-страницы родителей отражают семейные традиции.	Образовательная ситуация «Семейный альбом»
3.	«Мамины помощники»	Создавать условия для проявления у детей любви и уважения к своим родителям, вызывать желание оказывать им посильную помощь; воспитывать у	Социальная акция «Мамины помощники»

		детей уважение к труду взрослых. Создать условия для формирования положительной мотивации участия детей в социально-значимой деятельности. <i>Примечание:</i> организация фотовыставки «Мамины-помощники»	
4.	«Поиграем в дочки-матери»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Автомастерская»	Разновозрастное взаимодействие
Модуль «Мой детский сад»			
5.	«Я в детском саду»	Способствовать осознанию каждым ребенком себя частью дружного коллектива. Воспитывать доброжелательное отношение к детскому саду, детям группы. Развивать умение детей высказывать свое мнение, формулировать проблему и предлагать пути ее решения. <i>Примечание:</i> создать ситуацию выбора: почему я люблю свой детский сад. Выбрать иллюстрацию из жизни детей в детском саду и рассказать о ней.	Образовательная ситуация «Хорошо у нас в саду»
6.	«Наша группа лучше всех!»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада. Содействовать формированию положительного психологического климата в коллективе детей. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Закреплять социальные и нравственные мотивы поведения. <i>Примечание:</i> в проекте уделить внимание образовательной ситуации «Выбери себе друга для игры»	Совместный проект детей, родителей и воспитателей.
7.	«Вместе весело шагать»	Создавать условия для воспитания у детей чувства единства, сопричастности в выполнении общего дела. Формировать положительный микроклимат в коллективе детей. Воспитывать коммуникативные навыки доброжелательность, дружелюбие.	Образовательная ситуация «На прогулке»

		Совершенствовать навыки работы в коллективе. Закреплять социальные и нравственные мотивы поведения. <i>Примечание:</i> использовать в образовательной ситуации подвижные игры «Ровным кругом», «Покружимся вместе», «Подарим друг другу улыбку»	
8.	«Делу – время, а потехе – час»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у дошкольников среднего возраста, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> участие дошкольников среднего возраста в инсценировке старшими дошкольниками сказки, организации сюжетной игры с показом спектакля.	Разновозрастное взаимодействие – совместная инсценировка сказки
Модуль «Мой город, поселок, село»			
9.	«Мой дом»	Продолжить знакомство детей с историей человеческого жилища и его видами, уточнить и расширить представления о материалах, используемых для строительства. Воспитывать уважение к людям, проживающим рядом. Развивать творческие способности детей. <i>Примечание:</i> игра «Лента времени» (от избушки к небоскребу)	Образовательная ситуация «Кто где живет»
10.	«Красота вокруг нас»	Расширять представления детей о родном городе; Развивать умение выполнять изображение на основе впечатлений от окружающего. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее. <i>Примечание:</i> образовательные ситуации «Оживи сказочного героя», рассматривание изображения контактных скульптур, расположенных в городе; подготовка коллажа «Сказки в детском саду» (раскрашивание скульптур сказочных героев, расположенных на территории детского сада)	Проект «В городе нашем сказки живут»

11.	«Мой город мне дорог»	Воспитывать уважение и гордость за свой город и людей, создающих и поддерживающих его облик. Развивать желание принимать посильное участие в труде на пользу родного города. Создать условия для формирования положительной мотивации участия детей в социально-значимой деятельности. <i>Примечание:</i> совместное детско-взрослое взаимодействие.	Социальная акция по высадке и поливу цветов
12.	«Вместе строим город наш»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> возможно использование интерактивной песочницы, в которой на песок проецируется картинка гор, рек, леса и т.п.	Разновозрастное взаимодействие «Город в песочнице»
Модуль «Моя страна – мой родной дом»			
13.	«Мой любимый край»	Создавать условия для воспитания гражданско-патриотических чувств за свой край. Формировать желание узнать как можно больше о своей малой родине. <i>Примечание:</i> детско-взрослое взаимодействие – путешествие в детский парк, зоопарк, набережная реки и т.п.	Виртуальная экскурсия по родному краю
14.	«Необычное в обычном»	Продолжать знакомство с родным краем, его достопримечательностями и необычными местами; воспитывать интерес к познанию истории региона. Развитие творческих способностей детей, умения аргументировать, защищать свое мнение, позицию. <i>Примечание:</i> детско-взрослое взаимодействие по организации фотовыставки	Проект «Памятные места моего края»
15.	«Где еще мы не бывали...»	Создание условий для развития интереса детей к изучению своего края, выявлению необычных мест. Воспитывать гордость за свою малую родину. <i>Примечание:</i> детско-взрослое взаимодействие, направленное на активное освоение семьями	Образовательная ситуация «В выходной день я поеду»

		воспитанников интересных мест родного края.	
16.	«Профессии моего края»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> сюжетно-ролевые игры «Мы любим играть в ...» (профессии, востребованные в регионе)	Разновозрастное взаимодействие

1.2.3. Планирование образовательной деятельности в старшей группе

Таблица 3

Содержание образовательной деятельности

Средний дошкольный возраст

№ п/п	Тематические модули/блоки	Краткое содержание образовательной ситуации	Технологии
Модуль «Я и моя семья»			
1.	«Мое имя»	Способствовать знакомству детей со значением собственного имени, необходимостью имени для человека. Научить вежливо обращаться друг к другу, использовать ласковые имена, представляться другим людям, знакомиться. <i>Примечание:</i> организация совместной игры старших и младших дошкольников «Кати мяч и позови ласково»	Проект «Ласковушки»
2.	«Семейные праздники»	Познакомить детей с понятием семейных праздников. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, семейным традициям, учить проявлять заботливое отношение к близким людям. Создавать ситуации проявления гордости за свою семью. <i>Примечание:</i> сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» и др.	Образовательная ситуация «А у нас сегодня праздник»

3.	«Мои обязанности»	Продолжать знакомить детей с домашними обязанностями каждого члена семьи, учить заботиться о своих родных и анализировать причины конфликтных ситуаций с близкими людьми. Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы. <i>Примечание:</i> кейс-технология «Как нужно поступить»	Образовательная ситуация «Как нужно поступить»
4.	«Поиграем в дочки-матери»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> организация сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Фитнес-клуб»	Разновозрастное взаимодействие, организация сюжетно-ролевых игр
Модуль «Мой детский сад»			
5.	«Детский сад – мой второй дом»	Способствовать формированию уважительного и бережного отношения к детскому саду и его оборудованию, как второму дому. Развивать умение работать в команде, коммуникативные навыки детей. <i>Примечание:</i> дети-экскурсоводы по детскому саду и его территории готовят и проводят экскурсии для младших детей	Образовательная ситуация «Хорошо у нас в саду»
6.	«В гости к малышам»	Воспитывать желание помогать другим, чувство ответственности, доброжелательность. Содействовать развитию творческой деятельности. Создать условия для формирования положительной мотивации участия детей в социально-значимой деятельности. <i>Примечание:</i> образовательная ситуация «А мы в гости к вам пришли и подарки принесли» /изготовление игрушек для детей младшей группы	Социальная акция «Подарки»
7.	«Мир мальчиков. Мир девочек»	Развивать умение самостоятельно получать и в доступных формах фиксировать новую информацию, связывая ее с уже имеющимися знаниями. Развивать способность	Проект «Что любят девочки», «Что любят мальчики»

		использовать различные формы коммуникации в общении и взаимодействии с противоположным полом, учитывая их интересы и особенности. Содействовать развитию умения овладевать различными формами коммуникации. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к будущей социальной роли. <i>Примечание:</i> представление результатов проекта совместно с родителями	
8.	«Делу – время, а потехе – час»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> организация театрализованной игры/ инсценировка стихотворения/ с детьми средней группы	Разновозрастное взаимодействие – инсценировка спектакля/ театрализованная игра
Модуль «Мой город, поселок, село»			
9.	«7 чудес в моем городе»	Содействовать закреплению знаний детей о родном городе. Развивать у детей любознательность, интерес к родному городу. Уточнить знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Воспитывать чувство гордости и восхищения родным городом и его историей. Развивать самостоятельность суждений, умение делать выводы. <i>Примечание:</i> взаимодействие с семьями «Мои любимые места в городе, поселке, селе»	Виртуальная экскурсия
10.	«Наш город, поселок, село в прошлом, настоящем и будущем»	Способствовать воспитанию любви к родному городу, к его прошлому и настоящему; бережное и заботливое отношение к нему. Развивать у детей чувство гордости за свою малую родину. Познакомить детей с историей возникновения города, с его исторической и современной	Образовательная ситуация «Машина времени»

		<p>архитектурой. Содействовать развитию мотивации по улучшению своего города.</p> <p><i>Примечание:</i> использование «Ленты времени» для погружения в историческое прошлое родного города, метод ТРИЗ «Мозговой штурм» для придумывания идей по созданию города будущего.</p>	
11.	«Самый чистый город на Земле»	<p>Формировать у детей осознанное отношение к чистоте и понятие об участии человека в сохранении и поддержании чистого облика города. Привлечение детей к элементарной трудовой деятельности. Воспитание активной социальной позиции ребенка как будущего гражданина. Создать условия для формирования положительной мотивации участия детей в социально-значимой деятельности.</p> <p><i>Примечание:</i> взаимодействие старших и младших дошкольников «Наведем порядок на площадке детского сада»</p>	Социальная акция на территории детского сада
12.	«Вместе строим город наш»	<p>Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста.</p> <p><i>Примечание:</i> игровое взаимодействие с младшими дошкольниками с использованием интерактивной песочницы</p>	Разновозрастное взаимодействие «Построим город из песка»
Модуль «Моя страна – мой родной дом»			
13.	«По тропинкам родного края»	<p>Создать условия для знакомства с районами и округами области с опорой на социальный опыт детей. Уточнить и расширить представления детей о регионе. Содействовать развитию коммуникативных навыков дошкольников, умению аргументировать свой ответ, отстаивать свою точку зрения. <i>Примечание:</i> в начале взаимодействия проводится беседа по фотовыставке, затем старшие</p>	Виртуальная экскурсия «Мой край»

		дошкольники организуют игру «Где мы были, мы не скажем, а что видели, покажем», младшие дети отгадывают.	
14.	«Чем богат и славен мой край»	Способствовать знакомству детей с природными богатствами региона. Продолжать развивать исследовательские умения. Содействовать развитию умения овладевать различными формами коммуникации. <i>Примечание:</i> мини-проекты «Белый город. Откуда такое название?», «Вода – наше богатство», «Белогорье – хлебный край»	Детско-взрослый проект «Почему наш край так называется?»
15.	«Мой край на карте России»	Продолжить расширять знания детей о родном крае – место края на карте РФ. Прививать интерес к истории родного края; воспитывать чувство гордости за свою страну. Развивать умение работать в команде, коммуникативные навыки детей. <i>Примечание:</i> старшим дошкольникам предлагается встретить друзей, которые приехали на экскурсию. Используя материалы проектов, рассказать о главных достопримечательностях.	Образовательная ситуация «Дети-экскурсоводы»
16.	«Профессии моего края»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> старшие дошкольники представляют младшим профессии родителей. Дети средней группы выбирают, в какую профессию хотят поиграть. Старшие дети помогают организовать игру.	Разновозрастное взаимодействие «Все профессии важны. Выбирай и поиграй»

1.2.4. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Таблица 4

Содержание образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Тематические модули/блоки	Краткое содержание образовательной ситуации	Технологии
Модуль «Я и моя семья»			
1.	«Кто я? Автопортрет»	Способствовать осознанию детьми своей значимости, развитию умения себя оценить, описать; оценка настроения; умение описывать себя; развитие навыков анализа и синтеза. <i>Примечание:</i> освоение навыка самопрезентации	Образовательная ситуация «Расскажи о себе»
2.	«Мои родственники: близкие и дальние»	Способствовать формированию представлений о родственных связях, составе семьи; создать условия для воспитания уважения и любви к своим родственникам. Воспитывать любовь и уважительное отношение к родным и близким. <i>Примечание:</i> итоги мини-проектов, посвященных осознанию того, что семья – это самое дорогое, самое близкое, что есть у человека	Совместный детско-родительский проект «Моя семья»
3.	«Бабушкин сундучок»	Развить творческие способности в процессе работы над проектом. Расширение кругозора детей и обогащение их жизненного опыта; воспитание бережного отношения к своей семье, ее материальным и духовным ценностям. <i>Примечание:</i> Подведение итогов, презентации мини-проектов «Семейные реликвии»	Проект «Что хранится в бабушкином сундучке»
4.	«Поиграем в любимые игры»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. <i>Примечание:</i> старшие и младшие дети договариваются, выбирают игры, инвентарь (мячи, кегли, обручи и т.п.), организуют совместные игр	Разновозрастное взаимодействие

Модуль «Мой детский сад»			
5.	«Когда мои друзья со мной»	Формировать нравственные качества, умение дружить и дорожить дружбой; развивать умения рассуждать, аргументировать свою точку зрения; развивать творческие способности; обсудить с детьми понятие «дружба». <i>Примечание:</i> обсуждение в группе «Как мы умеем дружить»	Образовательная ситуация «Подари открытку другу»
6.	«Мой лучший друг, он самый-самый»	Создание условий для формирования у дошкольников основы духовно-нравственного воспитания через формирование понятий «дружба» и «настоящий друг»; воспитание нравственных чувств и этического сознания в процессе коммуникативной и исследовательской деятельности. <i>Примечание:</i> выполнение кейс-заданий индивидуально и малыми группами	Обсуждение кейс-заданий «Настоящий друг», «Хорошо-плохо»
7.	«Территория детства»	Создание эмоционально-благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организацию познавательной, творческой, трудовой деятельности детей. Воспитание у детей уважительного и бережного отношения к природе, к труду. <i>Примечание:</i> выбор творческой группой идеи украшения участка и ее реализация. Представление итога на сайте детского сада.	Социальная акция совместно с родителями по благоустройству детского сада «Украсим наш участок к празднику»
8.	«Делу – время, а потехе – час»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> организация игр с мячом с младшими дошкольниками.	Разновозрастное взаимодействие «Мой веселый, звонкий мяч».
Модуль «Мой город, поселок, село»			
9.	«Заветные места моего города»	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родному городу. Развивать исследовательские и коммуникативные	Проект «Самые заветные места моего города»

		способности детей. Развивать умение детей высказывать свое мнение, формулировать проблему и предлагать пути ее решения. <i>Примечание:</i> презентация итогов взаимодействия детей и взрослых.	
10.	«Есть в моем городе дом для зверей»	Знакомство с приютами для животных. Развитие в детях чувства сопереживания, ответственности, желания оказать посильную помощь. Воспитание активной социальной позиции ребенка как будущего гражданина. <i>Примечание:</i> взаимодействие детей группы в анализе проблемных ситуаций.	Кейс-задания «Забота»
11.	«Кто такие волонтеры?»	Знакомство детей с понятием волонтерство. Расширение кругозора детей и обогащение их жизненного опыта. Развивать умение работать самостоятельно и в команде, коммуникативные навыки детей. <i>Примечание:</i> взаимодействие детей группы в процессе анализа проблемных ситуаций для формирования положительной мотивации участия детей в волонтерском движении.	Кейс-задания «Волонтеры»
12.	«Вместе строим город наш»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> совместно с родителями предложить проект создания зоны отдыха, спортивной площадки, игровой зоны и т.п.	Разновозрастное взаимодействие в организации строительных игр из разных видов конструкторов.
Модуль «Моя страна – мой родной дом»			
13.	«Край мастеров»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами региона; развивать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к прикладному искусству; формировать творческие способности; воспитывать чувство гордости за свой народ. <i>Примечание:</i> презентация младшим детям предметов прикладного творчества.	Образовательная ситуация «Волшебный сундучок»

14.	«Профессии прошлых лет. Новые профессии»	Ознакомление детей с профессиями прошлого, настоящего и предполагаемыми профессиями будущего; ознакомление с тенденциями возникновения новых профессий; пробуждение интереса к зарождающимся профессиям и профессиям будущего. Воспитание любознательности. <i>Примечание:</i> совместно с родителями разработать визуальную экскурсию.	Экскурсии «Промышленный туризм», «Сельский туризм»
15.	«Быт русского человека: прошлое и настоящее»	Содействовать расширению представлений детей о жизни на Руси, продолжать знакомить с бытом русского народа, крестьянской избой. Воспитывать интерес к народному быту, устному народному творчеству. Воспитывать у детей уважение к людям труда. Развивать умение анализировать, приводить аргументы, доказывать свою позицию. <i>Примечание:</i> виртуальное представление русской избы и русского быта (возможно использование макета) для младших детей.	Образовательная ситуация «Как раньше жили русичи»
16.	«Профессии моего края»	Содействовать развитию мотивации взаимодействия детей младшего и старшего возраста в процессе игровой деятельности. Воспитание у старших дошкольников ответственного поведения, доброжелательности, желания помочь при общении с младшими детьми. Способствовать проявлению интереса у младших дошкольников, желания взаимодействовать, учиться у детей старшего возраста. <i>Примечание:</i> старшие дошкольники представляют младшим профессии родителей. Дети средней или старшей группы выбирают, в какую профессию хотят поиграть. Старшие дети помогают организовать игру.	Разновозрастное взаимодействие «Все профессии важны. Выбирай и поиграй»

1.2.5. Описание образовательной деятельности по программе

Программа социально-коммуникативного развития реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования,

формируемой по инициативе участников образовательного процесса, в образовательной деятельности и режиме дня дошкольной организации в различных формах:

1. На занятиях по познавательному, художественно-эстетическому, речевому, физическому развитию.

2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня), а также в специально организованном разновозрастном взаимодействии на прогулках и во второй половине дня.

3. В формах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).

4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Следуя ведущей идее программы, основной формой и методом осуществления социально-коммуникативного развития является игра.

Игровые технологии в современном дошкольном образовании рассматриваются как способ формирования целевых ориентиров ФГОС ДО дошкольников в социальном и коммуникативном развитии. Использование игровых технологий обеспечивает максимальное эмоциональное вовлечение участников в события, допуская возможность вернуть ход и попробовать другую стратегию, создает оптимальные условия для развития предусмотрительности, гибкости мышления и целеустремленности

Создание образовательных технологий – вопрос совершенно новый в дидактике дошкольного обучения. Поскольку дошкольный возраст обладает своей спецификой в области ведущей деятельности ребенка, встает вопрос о разработке особого вида образовательных технологий – игровых, гармонично сочетающихся с ведущим (игра) видом деятельности дошкольника.

Важно понять, что представляют собой игровые технологии, как их использовать в образовательной деятельности. Ценность технологий заключается в стимулировании практических навыков, развитии воображения и интуиции ребёнка.

Игровые технологии обеспечивают условия для формирования у ребёнка позиции субъекта деятельности. Они обладают не до конца

освоенным, реализованным в современном дошкольном образовании воспитательным потенциалом, направлены на решение значимой проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, который может быть обоснован, выделен в явном виде и характеризуется образовательной направленностью. На наш взгляд, нельзя ставить знак равенства между педагогической игрой и игровой технологией. Хотя по своей сути педагогические игры являются ее содержательным компонентом, определяют ситуативную и целевую направленность деятельности участников.

В содержании и конструкции игровых технологий нашло выражение свойственное русской народной педагогике представление о воспитании у детей самостоятельности, как важнейшей черты национального характера.

Однако достаточно часто встречающейся в педагогической практике является ситуация, когда обучение в форме игры носит исключительно развлекательный характер. Для эффективности обучения необходимо, чтобы образовательные технологии для дошкольников носили чётко обозначенные цель, результаты и поэтапно описанную систему игровых заданий и игр.

При разработке игровой образовательной технологии в дошкольном учреждении необходимо учитывать ряд принципов:

- принцип соответствия игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»);
- принцип адекватности используемого предметного содержания (игровая деятельность по социально-коммуникативному развитию должна

быть направлена на освоение норм и правил взаимодействия, общения выявление и их усвоение в процессе игры);

– принцип интерактивности предполагает включенность в активную игровую деятельность, участие в игровой деятельности каждого ребёнка.

Обратим внимание педагогов-практиков на тот факт, что игровая технология представляет собой детерминированную функциональную систему, в качестве взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимосодержащих элементов которой выступают последовательно выстроенные компоненты, конечным результатом которых выступают образовательные результаты. Поэтому при проектировании образовательной деятельности по программе «Вместе весело играть» мы придерживаемся алгоритмизированной иерархии:

– определение *ситуативной направленности игровой технологии* через формулирование её названия;

– формирование *целевой направленности игровой технологии* через иерархию целей, которая придаст ей системную организацию;

– обоснование *генерального замысла* через обозначение *концептуальной основы игровой технологии*;

– разработка *содержательной части игровой технологии*;

– определение *процессуальной составляющей игровой технологии*;

– разработка *системных механизмов управления игровой технологией*;

– обоснование *механизмов координации средств и методов игровой технологии* с учетом получаемых результатов в иерархии достижения целевых установок;

– *материально-техническое и медико-биологическое обеспечение игровой технологии*.

Все эти компоненты нашли отражение в содержании парциальной программы.

Игровые технологии имеют резервные возможности и потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения. Это очень важно в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

Использование данного подхода в целостном педагогическом процессе ДОО обеспечивает социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Каждый педагог с учетом индивидуальных особенностей развития детей свободен в выборе игровых технологий, представленных в программе, может рекомендовать их родителям для использования в домашних условиях, организации совместной игровой деятельности детей разного возраста.

1.3. Организационный раздел программы

1.3.1. Информационно-методическое сопровождение программы

Для успешной реализации программы, формирования личностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в процессе обучения, воспитания, общения в методическом кабинете необходимо создать информационное сопровождение программы.

В методическом пособии представлены игровые задания – упражнения для развития представлений об обществе, окружающих людях, социокультурных ценностях и традициях, ситуационные задачи взаимодействия представлены по возрастным группам, могут использоваться как индивидуальные задания. В списке литературы даны публикации, парциальные программы, учебные пособия, которые были использованы при подготовке программы.

1.3.2. Материально-техническое сопровождение программы

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, игр-инсценировок, сюжетно-тематических игр, представленных в содержательном разделе программы, также для организации подвижных игр необходима площадка и инвентарь: мячи, обручи, ленты. Интерактивная доска и компьютер нужны для организации виртуальных экскурсий и презентации проектов.

1.3.3. Методическое обеспечение программы

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Вместе весело играть» представлено во второй части данного пособия.

1.3.4. Мониторинг педагогических условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Мониторинг социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Вместе весело играть» выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям родного края.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систему мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностной составляющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной программы имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей и носителей культурных национальных и региональных традиций;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта родного края, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников.

В связи со сказанным выше необходимо предусмотреть обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в режим жизнедеятельности детского сада, преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями родного края будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной среды [28, 34]. По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей). Изначально, как уже указывалось выше, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации разнообразных игр, включать уголки для разнообразной самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Вместе весело играть» осуществляется администрацией дошкольной образовательной организации, педагогом-психологом, старшим воспитателем и педагогическими работниками, занятыми в реализации парциальной программы. Экспертиза образовательной среды призвана выявить степень её соответствия тем условиям, которые определены данной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации указанной программы, наличие предметно-развивающей среды в дошкольной организации и установление контактов с семьей и социальными партнерами детского сада. Показатели и критерии качества условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Вместе весело играть» представлены в используемых методиках.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Вместе весело играть» проводится в соответствии с требованиями ФГОС ДО [30]:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальных условиях жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики социально-коммуникативного развития дошкольника осуществляется изучение развития игровой деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание игр дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития дошкольника

С целью определения уровня социально-коммуникативного-развития дошкольников можно использовать комплекс диагностических мероприятий. Остановимся на их характеристике. В таблице 5 представлены компоненты социально-коммуникативного развития дошкольников, определены диагностические задачи, описаны методики, обеспечивающие их решение.

Диагностика социально-коммуникативного развития дошкольников

	Диагностические задачи	Диагностические методики
Аксиологический компонент	Изучить особенности представления дошкольников о себе, семье, о родном городе, об обществе.	<p>«Неоконченные предложения» (В.А. Деркунская) Методика, в которой дошкольник заканчивает высказывание первой пришедшей в голову мыслью. Между предложениями можно делать паузу. Результаты оформляются в таблицу.</p> <p>Картина «Мой город» (с использованием рисования) (В.А. Деркунская) Методика, в которой воспитатель предлагает детям сочинить историю или рассказ о своем городе.</p>
Когнитивный компонент	Изучить особенности представлений об окружающей среде, о здоровье, способах безопасного поведения.	Интервьюирование «Если хочешь быть здоров» Проводится интервьюирование с детьми, вопросы задаются воспитателем для изучения представлений о безопасности поведения в окружающей среде, способах безопасного поведения.
Личностный компонент	Выявить особенности эмоционально – волевой регуляции во взаимоотношениях со сверстниками	<p>Методика «Хорошее – плохое настроение» Ребёнку предлагается разложить карточки с обозначением различных эмоциональных состояний человека на 2 группы и объяснить свои действия.</p> <p>Проективная методика «Два сердитых мальчика» Ребенку предлагаются картинки с изображением мальчиков, готовых к драке. Задаётся серия вопросов: как бы ты поступил, чтобы не случилось драки? и т. д.</p>
Мотивационно – деятельностный компонент	Готовность к самостоятельному решению коммуникативных задач, безопасному поведению в непредвиденных ситуациях.	<p>«Наши привычки» (О.В. Дыбина) Ребёнку предлагаются задания, выполнение каждого из которых связано с участием одного из анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового. Ребенок оценивает социальные привычки на основе чувственного образа предмета или явления, воспринимавшегося им ранее. Используя свой чувственный опыт, ребенок сможет реально оценить социальные привычки.</p> <p>«Лото» (О.В. Дыбина) Диагностическое задание включает 5 серий заданий. Каждому ребенку предлагается большая карта лото и соответствующий набор маленьких карточек. Он должен последовательно разместить карточки на большой карте лото, отразив последовательность выполнения действий; после завершения задания дошкольник объясняет логику выполнения действий</p>

По результатам диагностики определяется степень сформированности социально-коммуникативного развития дошкольников.

В зависимости от степени сформированности представленных компонентов мы можем выделить три уровня социально-коммуникативного развития дошкольников и ориентироваться на них в практической деятельности.

При этом результаты каждой диагностической методики оценивается одним баллом (если ребенок знает, владеет, умеет, может) и выставляется 0 баллов при отсутствии элементарных знаний, представлений, опыта, отношения.

Низкий уровень (0-4 баллов) характеризуется низкой степенью сформированности всех необходимых компонентов для социально-коммуникативного развития.

Допустимый уровень (5-8 баллов) определяется ситуацией, когда отдельные компоненты сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха, а другие находятся на низком уровне развития и затрудняют социально-коммуникативное развитие ребенка.

Оптимальный уровень (9-12 баллов) предполагает достижение устойчивого развития всех компонентов социально-коммуникативного развития, обеспечивающих успех в деятельности, то есть достаточные показатели развития всех важнейших для дошкольного возраста компонентов социально-коммуникативного развития.

Предложенные диагностические методики позволяют получить необходимый объем информации о достижении детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.

Часть II. Методические рекомендации по реализации программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Вместе весело играть»

2.1. Характеристика содержания игр по социально-коммуникативному развитию дошкольников и особенности их организации

В процессе социально-коммуникативного развития дошкольников очень важно учесть, что поведение ребенка определяется его чувствами и убеждениями. При любых обстоятельствах ребенком руководят не только его внутренние установки, но и сама ситуация, в которой он оказывается.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников должно осуществляться в процессе активной деятельности. Оно органично связано с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным социальным опытом.

При этом игровая деятельность по формированию начал социально-коммуникативного опыта ребёнка-дошкольника, как показывает анализ современных исследований, должна соответствовать определенным педагогическим условиям, а именно:

- вызвать у ребенка интерес и понимание ее значимости, потребности в сотрудничестве;
- обеспечивать активность ребенка, желание воспроизводить жизненные ситуации;
- создавать условия для активных действий, связанных с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия в ней;
- формирование самоконтроля и оценочных суждений [2, 4, 25].

В современных исследованиях отмечается, что уход игры из пространства детства отрицательно сказывается на развитии воображения,

произвольности образного мышления дошкольников, способности взаимодействовать с другими детьми [20, 31].

Сущность игры как одного из основных видов деятельности детей заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений людей, получают знания об окружающей действительности.

Игра – это прием организации деятельности детей на занятии или набор приемов, выстроенных в логике как изучения заданного программного материала, так и организации заинтересованной познавательной деятельности дошкольников. Игра по своей природе мотивационна. По отношению к социально-коммуникативной деятельности, она стимулирует детскую инициативу, самостоятельность, сотрудничество. Она увлекает, убеждает, в некоторых случаях лечит, в целом оказывает на детей воспитательное воздействие, приобщает их к нормам и ценностям человеческой жизни.

Следует отметить и тот факт, что игра многофункциональна, ее влияние на ребенка невозможно ограничить каким-либо аспектом, но все её возможные воздействия актуализируются одновременно, при этом игра является преимущественно коллективной, групповой формой деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника может выступать не только ребенок, но и обстоятельства. А это значит, что в игре создаются ситуации, требующие новых форм общения, разрешения конфликтов, т.е. ребенок учится жить и действовать в человеческом сообществе, у него развивается социальный и эмоциональный интеллект.

При групповой деятельности результат воспринимается через призму общего успеха, отождествляя успех группы или команды как собственный.

Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий от каждого ребёнка. На занятиях, прогулках воспитатель может организовать как умственную, так и моторную активность детей, что

очень значимо в условиях дефицита двигательной активности у одних детей и гиперактивности у других.

При отборе игр для программы мы учитывали, что способы игрового действия часто подсказываются самой конструкцией игры, что отвечает задаче воспитания самостоятельности ребенка в игре. Для детей дошкольного возраста отобраны разные виды игр, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. В них находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, в общении со сверстниками, заключена обильная пища для работы ума, воображения. Игры приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой игре решается комплекс образовательных задач.

Остановимся более подробно на характеристике игр, отражающих содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», спектре их целевых ориентаций, которые в своей совокупности представляют содержание игровых технологий.

В программе представлены такие виды игр, как имитационные, операциональные игры, организационно – деятельностные, ролевые, деловой театр, дидактические игры. Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов. Наиболее ярким примером детской имитационной игры является игра «Где мы были – мы не скажем, а что видели – покажем». Если игра выполняется в условиях разновозрастного взаимодействия, опыт детей старшего дошкольного возраста успешно передается младшим дошкольникам.

В программе достаточно широко представлены операциональные игры, которые организуют старшие дошкольники для младших. Игры помогают отрабатывать выполнение конкретных, специфических операций. Например, алгоритмы безопасного поведения на улице, на дорогах, в поездах. При этом

решаются задачи по формированию безопасного и культурного поведения и т. д. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

Организационно-деятельностные игры как особая форма организации и метод стимулирования коллективной мыслительности, нацеленной на решение проблем, возникли в 80-х годах и широко распространились в сфере решения творческих задач и в интеллектуальных системах управления. В «классическом» варианте организационно-деятельностные игры применяются в качестве инструмента коллективного поиска оптимальных, содержащих инновационные компоненты решений сложных технических, организационных, управленческих проблем в реальных условиях предприятий, учреждений. Основной акцент в игре делается на рефлексии участниками собственной деятельности. Безусловно, в таком варианте эти игры не применимы для педагогического процесса в детском саду, но примером организационно-деятельностной игры может быть совместная проектная деятельность детей, педагогов, родителей. Поэтому развитие данной идеи в программе и возможности ее творческого использования в образовательном процессе дошкольной организации мы видим в организации совместной проектной деятельности субъектов образовательного процесса. При этом предлагается следующая тематика проектов: «Лето спортивное», «Олимпийцы», «Быстрее, выше, сильнее» и другие.

Ролевая игра предполагает отработку тактики поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретных лиц. Для проведения этих игр разрабатывается ситуация, между детьми распределяются роли с обязательным содержанием. Наиболее популярными в дошкольном учреждении являются такие виды ролевых игр, как «Магазин», «Детский сад», «Больница», «Школа» и др. Мы предлагаем игры, направленные на разновозрастное взаимодействие дошкольников: «Театр», «Весенний бал», «Парк аттракционов».

В деловом театре возможно разыгрывание какой-либо ситуации, связанной с формированием основ безопасности в быту, социуме, природе. В

нем ребенок может мобилизовать свой опыт, знания, навыки, должен суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ребенка ориентироваться в различных обстоятельствах, учитывать возможности других, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы. Для метода инсценировки составляется специальный сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

Вышеперечисленные игры далеко не всегда можно использовать ситуативно в образовательном процессе дошкольного учреждения. Они требуют специальной подготовки детей и педагогов к их проведению, поэтому планировать их нужно заранее. В программе рекомендуется материал для делового театра по теме: «Полезные и вредные привычки», «Профессии настоящего и будущего».

Для ежедневного использования в образовательном процессе дошкольного учреждения в программе рекомендуются дидактические игры. Дидактические игры — это игры с готовыми правилами, которые используются как средство развития социально-коммуникативной активности детей. Элементы занимательности в дидактической игре служат своеобразной эмоциональной разрядкой, способствуют концентрации внимания детей для последующей углублённой работы над изучаемым материалом.

В программе представлены дидактические игры различные по цели, форме, содержанию, отражающие реальные события, традиции и культуру России: игры с предметами, настольно-печатные, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками.

Дидактические игры обеспечивают расширение кругозора, формирование алгоритма определенных умений, навыков, необходимых для общения и взаимодействия с окружающими, воспитание самостоятельности, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок по отношению к сверстникам и

взрослым; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Достигается это в организации разновозрастного игрового взаимодействия в парах, тройках, четверках, при объединении социально-коммуникативных возможностей старших и младших дошкольников.

При такой организации дидактические игры в полной мере выполняют развивающую функцию и способствуют развитию внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, умений сравнивать, сопоставлять, находить оптимальные решения. Их социализирующая направленность выражается в приобщении к нормам и ценностям общества, адаптации к условиям среды, обучению общению.

Игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки, имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Отражают реальные факты и события, но обычное раскрывается через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Цель этих игр – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Эти игры обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Содержание названных игр становится близким ребенку, радуется ему.

Программой рекомендуются так же игры – описания, рассказы по картинке с показом действий, движений. В таких играх дети изображают двигательное действие, нарисованное на картинке, другие – отгадывают.

Дидактические игры из блоков «Я и моя семья», «Мой детский сад», «Мой город (поселок, село)», «Моя страна – мой родной дом» могут быть использованы для совместных занятий родителей с детьми, воспитателями в непосредственно образовательной деятельности и режимных процессах, в процессе организации целенаправленных бесед с детьми.

Применение дидактических игр о спорте, туризме, увлечениях детей и взрослых в процессе совместной деятельности взрослых и детей позволяет сделать содержательнее не только образовательный процесс, но и досуг.

Необходимо отметить, что организация качественной полезной игры - сложный и кропотливый процесс. Педагог должен овладеть этим искусством, уметь проектировать процесс организации игровой деятельности. А именно, определить его цель, сформулировать правила, организовать пространство, наметить линию развития сюжета, подобрать игровой реквизит, организовать начало и подвести итог игры.

Особенности игрового разновозрастного взаимодействия

Исследователи и практики отмечают, что в настоящее время происходит разрушение игрового пространства детства. Исчезли шумные дворовые компании, забыты скакалки, мячи, городки. В дошкольных учреждениях нарушен баланс между игрой и другими видами деятельности, между играми подвижными и дидактическими, индивидуальными и совместными.

Педагоги пытаются привлечь внимание родителей к проблеме детской игры. Однако одним участием взрослых возродить субкультуру дворового сообщества невозможно: опыт игровой деятельности передавался из поколения в поколение именно от старших детей к младшим. А это значит, что востребованными становятся разновозрастные объединения детей.

Взаимодействие детей разного возраста приближено к ситуации многодетной семьи: у младших появляется возможность продвигаться в своем развитии не только благодаря взрослым, а старшие становятся образцом для подражания и в игровой деятельности, и при формировании бытовых навыков, правил поведения и т.д. При этом замечено: то, как старшие объясняют что-то младшим, далеко от дидактических норм, но малыши зачастую понимают такие объяснения лучше, чем четкие указания взрослых. Организация игрового взаимодействия детей разного возраста в образовательном процессе – задача сложная, но разрешимая; при этом младшие дети совершенствуют социально-коммуникативный опыт, а

старшие – чувство ответственности, умение контролировать себя, уверенность в своих возможностях и силах, активность.

Дети в возрасте 3-4 лет осваивают социальный опыт, постепенно переходят от одиночных игр и игр рядом к простейшим формам совместной игровой деятельности. Внимание детей становится более сосредоточенным и устойчивым, они способны сравнивать разные предметы и явления, устанавливать простейшие связи между ними, обобщать их по сходным признакам. Это облегчает воспитателю процесс обучения детей, позволяет включать в образовательный процесс элементы взаимообучения, где роль воспитателя играют старшие дошкольники: их опыт, накопленный при овладении играми, становится востребованным и значимым для малышей. Кроме того, они получают уникальную возможность сравнивать действия малыша со своими, помогать и совместно получать результат. игр.

Разновозрастное взаимодействие, взаимообучение и общение переносят детей в особый мир отношений и переживаний: и большие, и маленькие учатся вместе добиваться успеха!

Организация игрового разновозрастного взаимодействия требует учета особенностей, правил и принципов построения взаимодействия детей разного возраста, без чего многие формы работы могут оказаться, по меньшей мере, малоэффективными.

Деятельность детей в разновозрастной группе носит познавательный характер, поэтому эффективность обучения во многом зависит от умения педагогов организовать образовательный процесс в соответствии с физиологическими, психологическими, педагогическими и структурными закономерностями формирования социально-коммуникативных умений и навыков, учет которых определяет задачи обучения детей на каждом этапе.

Существует ряд правил организации разновозрастного игрового взаимодействия. Например, С.Г. Якобсон (1984) считает, что оно должно:

- быть эпизодическим и ограниченным по частоте (не чаще 4 раз в месяц) и временем (не более 1 часа);

- вызывать положительные эмоции и восприниматься как яркое событие;
- носить добровольный характер (об этом необходимо ставить в известность родителей);
- строиться на выполнении деятельности, содержание которой ненавязчиво предлагает воспитатель [33].

Мы разделяем необходимость соблюдения всех вышеуказанных требований к организации разновозрастного взаимодействия в дошкольной организации, за исключением одного – частоты проведения совместных мероприятий. Полагаем, что наибольший эффект в формировании двигательных навыков можно получить в случае проведения таких мероприятий не менее 2 раз в неделю, необходимо лишь соблюдать некий баланс форм проведения встреч: например, один день в неделю младшие дети являются зрителями подготовленного старшими праздника, наблюдают за их занятиями или становятся активными болельщиками на спортивном празднике, а второй раз встречаются на совместном занятии.

Интерес малышей к общению и взаимодействию со старшими детьми очевиден: им хочется побыстрее повзрослеть, а вот старшие дошкольники далеко не всегда хотят и умеют взаимодействовать с малышами – к этому их необходимо мотивировать, этому их надо обучать.

Известно, что одним из мотивов общения старшего дошкольника с малышом является желание быть взрослым. Поэтому важно дать понять старшим, что не надо соперничать с младшими, надо проявлять заботливое отношение к ним. При этом не стоит забывать: у старших дошкольников преобладает деловая и познавательная мотивационная направленность, а у младших – личная симпатия и эмоциональная окрашенность отношений. Поэтому в ситуации выбора партнеров отдавайте приоритет малышам: пусть они выбирают, с кем в паре хотят заниматься, акцентируя при этом внимание старших на том, что они несут ответственность за малыша.

Старшие видят в младшем партнера готового к практическому взаимодействию с ними, окрашенному яркими положительными эмоциями: для них младший ребенок – объект познания и оценки, обеспечивающий самопознание и самооценку.

Дети младшей группы не воспринимают своих сверстников как полноценных партнеров и стремятся к общению со взрослыми, являющимися источником познания и информации, поэтому общение со старшими детьми, как мы полагаем, послужит исходным этапом, который поможет распознать в сверстнике полноценного партнера для игр и ускорит развитие ориентации на него.

Непосредственное сотрудничество и сотворчество младших детей и тех, кто постарше, и воспитателя побуждает детей к свободным, естественным движениям. На наш взгляд, *создание межвозрастного игрового пространства – одна из возможностей эффективно стимулировать двигательную активность и общение дошкольников*. Кроме того, возрастные границы взаимодействующих детей можно значительно расширить, *привлекая к игровым ситуациям младших школьников, а также организуя совместные мероприятия с родителями, студентами*.

Организация взаимодействия в разновозрастной группе воссоздает *уникальное игровое пространство детства*, содействует амплификации развития как младших, так и старших дошкольников. Немного фантазии – и достаточно сложное для дошкольников разновозрастное игровое взаимодействие превращается в увлекательное занятие. В его содержание включают подвижные, народные, коммуникативные игры, направленные на формирование навыков общения и комплексное развитие способностей.

Чтобы создать условия для самостоятельного приобретения детьми опыта игрового разновозрастного взаимодействия, в занятия вводятся игры на развитие творчества, культуры и психических процессов: «Выложим из горошков солнышко с добрыми глазами», «Ловкие пальчики», «Чего не стало?», «Что изменилось?». Их с малышами могут провести старшие

дошкольники. Игровая мотивация (воображаемая ситуация, представленная в образной, яркой форме, связанная с необычными условиями) способствует увлеченному выполнению детьми физических упражнений.

Таким образом, организация игрового разновозрастного взаимодействия дошкольников дает положительные результаты, так как решает многие образовательные и воспитательные задачи: создает условия для радостных эмоциональных переживаний, формирует дружеские взаимоотношения, дисциплинированность и умение действовать в коллективе, способствует формированию произвольности и ответственного отношения к деятельности.

Анализ современных примерных образовательных программ и психолого-педагогической литературы позволяет представить целевой, содержательный, технологический, результативный компоненты игровых технологий, направленных на социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Целевой, содержательный, технологический, результативный компоненты социально-коммуникативного развития дошкольников представлены в таблице 6.

Таблица 6.

Перечень рекомендуемых игр по социально-коммуникативному развитию дошкольников

Младший дошкольный возраст		
Показатели социально-коммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)
Аксиологический компонент		
- формирование положительной социальной позиции по отношению к значимому взрослому и сверстникам	«Ласковое имя»	Коммуникативная игра
	«Наше солнце»	Коммуникативная игра
	«Дождик»	Коммуникативная игра
	«Подушка»	Коммуникативная игра
	«Пошёл гулять наш милый гном»	Коммуникативная игра
	«Угадай, чей голосок».	Игра-задача

	«Семья»	Сюжетно-ролевая игра
	«Хорошо у нас в саду»	Коммуникативная игра
	«А мы в гости к вам пришли»	Коммуникативная игра
- проявляет интерес к общению с детьми	«Чей предмет?»	Игра-задача
	«Ау!»	Коммуникативная игра
	«Раздувайся, пузырь»	Коммуникативная-игра
	«Платочки»	Подвижная коммуникативная игра
	«Паучок и мушки»	Подвижная коммуникативная игра
	«Каравай»	Подвижная игра
	«Большие и маленькие»	Подвижная игра
Когнитивный компонент		
- имеет представления об элементарных правилах культурного поведения в детском саду	«Давай поздороваемся»	Коммуникативная игра
	«Танец в кругу»	Коммуникативная игра
	«Кто позвал?»	Игра-задача
	«Пожалуйста»	Подвижная коммуникативная игра
- владеет определенными представлениями о способах взаимодействия со сверстниками в игре	«Гости»	Коммуникативная игра
	«Вместе играем»	Подвижная коммуникативная игра
	«Мы на карусели сели»	Подвижная коммуникативная игра
	«Кто лучше разбудит»	Коммуникативная игра
	«Пошёл козёл по лесу».	Подвижная коммуникативная игра
	«Передай мяч»	Подвижная коммуникативная игра
- имеет представления об элементарных приемах самоконтроля	«Звериное пианино»	Коммуникативная игра
	«Петя – Петушок».	Коммуникативная игра
	«Слушай команду»	Игра-задача
	«Где твой домик?»	Коммуникативная игра
	«Замри»	Игра-задача
	«Холодно – жарко»	Коммуникативная игра
	«Светофор»	Подвижная игра
- владеет некоторыми приемами разрешения конфликтной ситуации	«Вежливый мостик»	Коммуникативная игра
	«Мирилка»	Коммуникативная игра
	«Ладонь в ладонь»	Коммуникативная игра
	«Скучно, скучно так сидеть»	Подвижная игра
- знает о некоторых факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	«Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»	Коммуникативная игра
	«Что хорошо, что плохо»	Игра-задача
	«Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай»	Игра-задача
Деятельностный компонент		
- умеет принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге	«Живые игрушки»	Игра с предметами
	«Наши маленькие друзья»	Коммуникативная игра
	«Найди пару»	Коммуникативная игра
	«Рыбаки и рыбки»	Коммуникативная игра
	«Проснись»	Коммуникативная игра
	«Семья»	Сюжетно-ролевая игра

	«Магазин»	Сюжетно-ролевая игра
- способен передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в совместной деятельности	«Я радуюсь, когда... Мне грустно, когда...»	Игра – предположение
	«Кого укусил комарик?»	Игра – загадка
	«Ласковый ребенок»	Словесная игра
	«Ромашки на лугу».	Коммуникативная игра
	«Изобрази эмоции»	Игра-имитация
	«Хорошие слова»	Словесная игра
- владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение)	«Колючий зверь»	Коммуникативная игра
	«Зевака»	Коммуникативная игра
	«Две игрушки – поменяемся местами»	Коммуникативная игра
	«Листочек падает»	Коммуникативная игра
	«Паровозик»	Коммуникативная игра
	«Звёзды»	Коммуникативная игра
	«Мышка»	Коммуникативная игра
	«Если нравится тебе, то делай так»	Коммуникативная игра
	«Иголка и нитка»	Коммуникативная игра
	«Мы ходим, ходим, ходим...»	Коммуникативная игра
- умеет попросить о помощи	«Бабушка Маланья»	Коммуникативная игра
	«У птички болит крылышко»	Коммуникативная игра
	«У оленя дом большой»	Коммуникативная игра
	«Больница»	Сюжетно-ролевая игра
	«Аптека»	Сюжетно-ролевая игра
Личностный компонент		
- имеет положительную самооценку	«Кто пришел к нам в гости?»	Игра-задача
	«Самый лучший»	Коммуникативная игра
	«В зоопарке»	Коммуникативная игра
- умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме	«Прошу – не надо»	Коммуникативная игра
	«Покажу, как я люблю»	Коммуникативная игра
- стремится управлять своим поведением и способами общения	«Замри»	Коммуникативная игра
	«Волшебная палочка»	Коммуникативная игра-имитация
	«Сон игрушек»	Коммуникативная игра
Средний возраст		
Показатели социально-коммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)
Аксиологический компонент		
- имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам	«Поприветствуем друг друга без слов»	Коммуникативная игра
	«Ласковое имя»	Коммуникативная игра
	«Прошепчи на ушко»	Коммуникативная игра
	«Рисунок на спине»	Коммуникативная игра
	«Паровозик «Чух-чух»	Коммуникативная игра
	«Наше солнце»	Коммуникативная игра
	«Дождик»	Коммуникативная игра

	«Подушка»	Коммуникативная игра
	«Больница»	Сюжетно-ролевая игра
	«Детский сад»	Сюжетно-ролевая игра
	«Семья»	Сюжетно-ролевая игра
- проявляет потребность в общении, сотрудничестве, дружеских взаимоотношениях со сверстниками и взаимодействии с взрослым	«Клубочек»	Коммуникативная игра
	«Поварята»	Коммуникативная игра
	«Ручеёк»	Подвижная игра
	«Любимая игрушка»	Коммуникативная игра
	«Волшебный платок»	Коммуникативная игра
	«Как у дяди Трифона»	Подвижная игра
	«Доброе животное»	Коммуникативная игра
	«Комплименты»	Коммуникативная игра
	«Давай дружить»	Коммуникативная игра
	«Приветствие-Хлопушка»	Коммуникативная игра
	«Каравай»	Подвижная игра
- умеет идентифицировать свои действия с действиями других детей	«Менялки»	Подвижная игра
	«Мы с тобой похожи, мы с тобой разные»	Коммуникативная игра
	«Комплимент»	Коммуникативная игра
- стремится оценить действия и поступки других с позиции известных правил	«Гнездышко»	Коммуникативная игра
	«Жмурки»	Подвижная игра
	«Проверка знаний»	Словесная игра
- способен избежать нежелательного общения	«Я очень хороший, ты очень хороший»	Коммуникативная игра
	«Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай»	Коммуникативная игра
	«Друзья»	Коммуникативная игра
	«Здравствуй, Света!»	Коммуникативная игра
Когнитивный компонент		
- имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми	«Давай поздороваемся»	Коммуникативная игра
	«Танец в кругу»	Подвижная игра
	«Кто позвал?»	Коммуникативная игра
	«Пожалуйста»	Коммуникативная игра
	«Гимн доброму утру»	Коммуникативная игра
	«Вежливый мячик»	Коммуникативная игра
- владеет определенными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки	«Дружба начинается с улыбки...»	Коммуникативная игра
	«Самый лучший»	Коммуникативная игра
- знает элементарные приемы самоконтроля	«Час тишины и час "можно"»	Коммуникативная игра
	«Охота на тигров»	Коммуникативная игра
	«Слушай команду»	Коммуникативная игра
	«Больше не сержусь»	Коммуникативная игра
	«Замри»	Подвижная игра
- знает о факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	«Хорошие слова»	Коммуникативная игра
	«Колочий зверь»	Коммуникативная игра
	«Вежливо-невежливо»	Коммуникативная игра
	«Размышляй-ка»	Коммуникативная игра

Деятельностный компонент		
- владеет навыками согласованности действий в группе сверстников	«Маме улыбаемся»	Коммуникативная игра
	«Зеркала»	Игра-пантомима
	«Кенгуру и кенгуренок»	Коммуникативная игра
	«Блины»	Коммуникативная игра
- стремиться к общению и взаимодействию в игре, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог	«Дотронься до...»	Подвижная игра
	«Сложи картинку»	Предметные картинки
	«Интервью»	Коммуникативная игра
	«Путешествие друзей»	Коммуникативная игра
- владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение)	«Где мы были, не скажем, а что делали – покажем»	Подвижная игра
	«Сапожок»	Коммуникативная игра
	«Удивительная газета»	Коммуникативная игра
- владеет приемами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться	«Подружились»	Коммуникативная игра
	«Ругаемся овощами»	Коммуникативная игра
	«Вежливый мостик»	Коммуникативная игра
	«Мирилка»	Коммуникативная игра
	«Ладонь в ладонь»	Коммуникативная игра
- откликается на эмоции значимого взрослого и сверстников-друзей	«Скучно, скучно так сидеть»	Коммуникативная игра
	«Притворщик»	Игра-пантомима
	«Как доставить радость?»	Игра-предположение
	«Вулкан»	Подвижная игра
Личностный компонент		
- понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции	«Я сегодня вот такой...»	Игра-пантомима
	«Я радуюсь, когда.. Мне грустно, когда...»	Словесная игра
	«Веселые мартышки»	Подвижная игра
	«Найди»	Коммуникативная игра
	«Кого укусил комарик?»	Коммуникативная игра
	«Ласковый ребенок»	Коммуникативная игра
- имеет положительную самооценку, положительно оценивает свои возможности	«Ромашки на лугу»	Коммуникативная игра
	«Привет, привет!»	Коммуникативная игра
	«Кто пришел к нам в гости?»	Игра-предположение
	«Самый лучший»	Коммуникативная игра
- умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме	«В зоопарке»	Коммуникативная игра
	"Что говорит тебе кукла?"	Коммуникативная игра
	«Дрозды»	Коммуникативная игра
- управляет своим поведением и способами общения	«Привет! Как твои дела?»	Коммуникативная игра
	«Все наоборот»	Коммуникативная игра
	«Сосны, елочки, пенечки»	Коммуникативная игра
	«Уши-нос-глаза»	Коммуникативная игра
	«Совушка-сова»	Коммуникативная игра

Старший возраст		
Показатели социально-коммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)
Аксиологический компонент		
- имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам;	«Слепой и поводырь»	Коммуникативная игра
	«Подарок на всех»	Коммуникативная игра
	«Ау!»	Коммуникативная игра
	«Рисунок на спине»	Коммуникативная игра
	«Подъезжаем к городу»	Коммуникативная игра
	«Ромашки»	Словесная игра
- сформирована потребность в общении со взрослыми и сверстниками	«Липучки»	Подвижная игра
	«Змея»	Подвижная игра
	«Ветер дует на...»	Подвижная игра
	«Приветствие-Хлопушка»	Коммуникативная игра
	«Каравай»	Подвижная игра
- активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со сверстниками и взаимодействию со взрослым	«Поварята»	Коммуникативная игра
	«Нос к носу»	Коммуникативная игра
	«Клубочек»	Коммуникативная игра
	«Комплименты»	Коммуникативная игра
	«Давай дружить»	Коммуникативная игра
	«Вагон Вагонович Вагонов»	Коммуникативная игра
- понимает мотивы собственных действий и действий других людей	«Волшебный букет цветов»	Коммуникативная игра
	«Пойми меня»	Коммуникативная игра
	«Кинолента»	Коммуникативная игра
	«Охота на тигров»	Коммуникативная игра
	«Давай поговорим»	Коммуникативная игра
	«Что случилось?»	Игра-предположение
- способен оценивать действия и поступки, уважает желания других людей	«Изобрази пословицу»	Игра-задача
	«Закорючка»	Коммуникативная игра
	«Расследование»	Игра-задача
	«Почему? А потому!»	Игра-задача
- способен избежать нежелательного общения	«Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай»	Коммуникативная игра
	«Войди в круг — выйди из круга»	Подвижная игра
	«Я очень хороший, ты очень хороший»	Коммуникативная игра
	«Друзья»	Коммуникативная игра
	«Здравствуй, Света!»	Коммуникативная игра
Когнитивный компонент		
- имеет представления о правилах культурного поведения и общения с людьми	«Вежливые слова»	Словесная игра
	«Кто позвал?»	Коммуникативная игра
	«Пожалуйста»	Словесная игра
	«Гимн доброму утру»	Коммуникативная игра
- владеет определенными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об	«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»	Коммуникативная игра
	«Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые»	Коммуникативная игра

ответственности за свои действия и поступки	«Звери на болоте	Коммуникативная игра
- знает элементарные приемы самоконтроля	«Камень-веревка»	Игра-пантомима
	«Царь горы»	Коммуникативная игра
	«Час тишины и час "можно"»	Подвижная игра
	«Слушай команду»	Подвижная игра
	«Больше не сержусь»	Коммуникативная игра
	«Замри»	Подвижная игра
	«Кричалки-шепталки-молчалки»	Подвижная игра
	«Слоны-жирафы-цапли»	Подвижная игра
- знает о факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	«Мешочек злости»	Коммуникативная игра
	Игры-ситуации	Игра-задача
	«Хорошие слова»	Словесная игра
	«Колючий зверь»	Словесная игра
	«Вежливо-невежливо»	Коммуникативная игра
- владеет навыками согласованности действий в группе сверстников	«Размышляй-ка»	Игра-задача
	«Лебедь, рак и щука».	Коммуникативная игра
	«Веселая сороконожка»	Подвижная игра
- активен в способах организации совместной игры со сверстниками	«Газета»	Коммуникативная игра
	«Зеркало»	Игра-пантомима
	«Каравай»	Коммуникативная игра
	«Дотронься до...»	Подвижная игра
	«Небоскреб»	Коммуникативная игра
	«Бабушка из Бразилии»	Подвижная игра-пантомима
- владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение)	«Дракон ловит хвост»	Подвижная игра
	«Испорченный телефон»	Коммуникативная игра
	«Я знаю пять имен»	Словесная игра
	«Живая картина «	Коммуникативная игра
Личностный компонент		
- владеет приемами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться	«Коврик примирения»	Коммуникативная игра
	«На мостике»	Коммуникативная игра
	«Ругаемся овощами»	Коммуникативная игра
	«Вежливый мостик»	Коммуникативная игра
	«Мирилка»	Коммуникативная игра
	«Ладонь в ладонь»	Коммуникативная игра
- умеет попросить о помощи и оказать её	«Скучно, скучно так сидеть»	Подвижная игра
	«Волшебные водоросли»	Коммуникативная игра
- имеет положительную самооценку	«Старенькая бабушка»	Коммуникативная игра
	«Интервью»	Коммуникативная игра
	«Кто ты?»	Коммуникативная игра
- умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме, способен согласовать собственное	«Но зато я...»	Коммуникативная игра
	«Разговор через стекло»	Игра-пантомима
	«Пресс-конференция»	Словесная игра
	«Пум-пум-пум»	Словесная игра
	«Объясни Незнайке»	Словесная игра

мнение с мнением окружающих	"Что говорит тебе кукла?"	Словесная игра
	«Дрозды»	Коммуникативная игра
	Привет! Как твои дела?	Коммуникативная игра
	«Без маски»	Коммуникативная игра
- управляет своим поведением и способами общения	«Вышли мыши как-то раз»	Подвижная игра
	«Правая и левая»	Подвижная игра
	«Дождь идет»	Подвижная игра
	«У оленя дом большой»	Подвижная игра
	«Магазин игрушек»	Сюжетно-ролевая игра
	«Все наоборот»	Коммуникативная игра
	«Сосны, елочки, пенечки»	Подвижная игра
	«Уши-нос-глаза»	Подвижная игра
- способен выбрать адекватную форму поведения	«Совушка-сова»	Коммуникативная игра
	«Дождик»	Подвижная игра
	«Будь внимателен»	Подвижная игра
	«Слушай хлопки»	Подвижная игра
	«Зеваки»	Подвижная игра
	«Четыре стихии»	Подвижная игра
	«Стоп»	Подвижная игра
	«Веретено»	Подвижная игра
	«Огонь-лед»	Подвижная игра
	«Ожерелье»	Подвижная игра
	«Дружба начинается с улыбки»	Подвижная игра
	«Каждый спит»	Подвижная игра
	«Насос и мяч»	Подвижная игра
	«Запрещённое движение»	Подвижная игра
	«Иголлка и нитка»	Подвижная игра

2.2. Планирование деятельности педагога по социально-коммуникативному развитию детей в разных возрастных группах

2.2.1. Модуль «Я и моя семья»

Вторая младшая группа

РАЗДЕЛ «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Вторая младшая группа

Образовательная ситуация «Мама, папа, я!»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель, используя пальчиковый театр, предлагает детям поиграть в пальчиковую игру – народную потешку «Моя семья»:

«Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!»

Целевой этап (постановка целей деятельности). Педагог называет социальные роли в семье по персонажам пальчикового театра и предлагает детям познакомить ребят группы со своей семьей.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям поговорить о самых близких, родных и любимых людях: маме, папе, братике, сестричке.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель по мере необходимости задает наводящие, уточняющие вопросы детям. Предлагает самим детям спросить у другого ребенка о его семье (например, как зовут твою маму?). Дети рассказывают о членах своей семьи: как зовут маму, папу; есть ли брат, сестра, как их зовут; кто что делает дома по семейным делам; с кем ребенок проводит больше времени; в какие игры играет с родителями; к кому ездят в гости (бабушки, дедушки, дяди,

тёти). Возможно использование семейных фотографий детей группы, расположенных на магнитной доске.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Игра «Распредели обязанности»: воспитатель предлагает детям из набора сюжетных картинок выбрать и назвать, что делает каждый член семьи (мама, папа, ребенок). Выбранную картинку дети раскладывают в коробки с изображением каждого члена семьи.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Игра с мячом «Скажи ласково» (мама – мамочка, мамуля и т.д.). Дети рисуют портрет своей семье, отдельных ее членов.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог организует обсуждение, о ком сегодня говорили? Кто является членами семьи?

Образовательная ситуация «Бабушка рядышком с дедушкой»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель читает детям стихотворения Л.Квитко «Бабушкины руки», Л.Громовой «Мой дед».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Организуется обсуждение прослушанных стихотворений.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям познакомиться друг с другом с их бабушками и дедушками. Используются фотографии детей с бабушкой, дедушкой.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Дети рассказывают по фотографии о своих бабушках и дедушках.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Игра «Похвали бабушку, похвали дедушку». (Бабушка какая? – добрая, заботливая и т.д.).

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Игра «Волшебники». Воспитатель предлагает детям по очереди надеть волшебную шляпу и превратиться в волшебника, который дает добрые пожелания. Дети желают своим бабушкам и дедушкам не

болеть, не стареть, не грустить и т.д. Дети изготавливают из пластилина и бросового материала (бусины, ленточки, перышки и пр.) подарки для своих любимых бабушек и дедушек.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог обобщает информацию, полученную в ходе образовательной деятельности, хвалит детей и поощряет к самостоятельному рассказу. Дети рассказывают, какие подарки изготовили и для кого.

Детско-родительский проект «На кого же я похож?»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Выставка семейных фотографий детей группы.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Обсуждение по фотографиям кто из детей похож на маму, кто на папу и т.д. Рассмотрение фотографий своей семьи и семей своих одноклассников.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает выяснить, на кого из членов семьи ребенок похож и чем именно.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог предлагает родителям принять участие в проекте: провести дома исследование, изучение фотографий, опрос других родственников, деятельность по созданию творческих работ на тему «На кого же я похож?»

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Дети совместно с родителями изготавливают семейные альбомы «Я и моя семья».

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Дети совместно с родителями представляют творческие работы «На кого же я похож?»

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Подведение итогов презентации проектов. Рефлексия и анализ мнений родителей о деятельности. Выставка в группе совместных творческих работ.

Средняя группа

Образовательная ситуация «Это я, это я, это всё моя семья»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Педагог загадывает загадку (на выбор) о семье. Фотографии семей детей.

Целевой этап (постановка целей деятельности).

Мотивационный этап (определение значимости деятельности).

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется беседа о семье, о том, что семья может быть маленькой (мама и ребенок) и большой (мама, папа, несколько детей, бабушка, дедушка), для чего человеку нужна семья. Дети, глядя на фотографии, рассказывают о своей семье: фамилия семьи, члены семьи, у кого какие обязанности, на кого бы ребенок хотел быть похож, когда вырастит.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Игра «Кто живёт у нас в квартире?»

Дети выполняют импровизированные движения под слова воспитателя:

«Раз, два, три, четыре.

Кто живёт у нас в квартире?

Раз, два, три, четыре, пять.

Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестра,

Кошка Мурка, два котёнка,

Мой сверчок, щегол и я –

Вот и вся моя семья»

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Игра «А кто ты?»

Дети по очереди, передавая мяч, отвечают на вопросы:

- Кто ты для мамы?

- Кто ты для бабушки и дедушки?

- Кто ты для папы?

- Кто ты для брата?

- Кто ты для тети?

Дети рисуют на тему «Я и моя семья».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия) Анализ выставки работ. Обсуждение и подведение итогов работы. Высказывания мнения детей о проделанной работе. Выставка рисунков.

Образовательная ситуация «Традиции моей семьи»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель предлагает расположиться поудобнее и рассмотреть семейные фотоальбомы, которые дети принесли из дома.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Организуется обсуждение, что на фотографиях изображены семьи воспитанников. Педагог подводит детей к пониманию того, что все семьи разные и необходимо выяснить, чем они отличаются друг от друга.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Представить самые интересные традиции своей семьи.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Дети обсуждают, у кого какие традиции есть в семье, находят общие у каждой семьи.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель включается в игру детей по мере необходимости, помогает договориться, распределить роли и соответствующие им обязанности, подобрать атрибутику. Сюжетно-ролевая игра детей по подгруппам с воспроизведением семейных традиций (День рождения, 23 февраля, Пасха и т.д.)

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Дети изготавливают из подручных материалов торт (элементы конструктора, бумага, коробка и т.п.), украшают его различными декоративными элементами (искусственные цветы, ленточки, бусинки и т.д.) как символ семейного торжества.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Воспитатель предлагает детям обсудить деятельность в ходе занятия, попытаться сделать вывод, что такое семейная традиция, какие они бывают, для чего они нужны. Торт помещается в центре сюжетно-ролевых игр и используется для дальнейшей самостоятельной игры детей в семью, кафе, магазин и т.д.

Социальная акция «Мамины помощники»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Дежурство детей в группе (по столовой, в уголке природы, по подготовке к образовательной деятельности).

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель обращает внимание детей на дежурных, предлагает порассуждать, а могут и должны ли дети трудиться дома, помогать своим членам семьи.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Организуется обсуждение, кто больше всех трудится по дому, создает в нем комфорт и уют. Кто хотел бы облегчить труд своей любимой мамочки и стать ее помощником?

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель организует беседу о том, какую работы выполняют разные члены семьи, какую работу может выполнить ребенок дома самостоятельно, с помощью взрослых.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Дети выполняют дома различные трудовые поручения взрослых, проявляют инициативу в выполнении доступных видов хозяйственных работ.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Фотопрезентация «Мамины помощники». Дети рассказывают о том, что они делали дома, чему научились новому, что у них получалось выполнять, а что не очень. Понравилось ли быть помощником и выполнять настоящую домашнюю работу.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Дети высказывают свое мнение о проделанной работе, оценивают себя, как они считают, справились ли они с домашними делами, хотели бы регулярно участвовать в домашних хозяйственных делах.

Старшая группа

Проект «Мое имя»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Чтение и обсуждение стихотворения Л.Васильевой «Нет, не из шелка, не из ситца...».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Разобраться в чем состоит тайна имени ребенка, почему его так назвали и в честь кого.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать много интересного и необыкновенного о своем имени, рассказать об этом всем.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Обсуждение плана исследования:

- Как меня зовут? Почему меня так назвали? У каких известных людей есть такое же имя? Что означает имя?

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Исследовательская работа детей с привлечением родителей согласно плану исследования.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация своего исследования и рассказ о новых интересных фактах, выявленных в ходе исследования.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта: что нового узнали о своем имени, необходима ли эта информация и пригодится ли она в дальнейшем. Рефлексия детей, что удалось, что хотелось бы исследовать в продолжение темы еще.

Образовательная ситуация «Семейные праздники»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель загадывает загадки о некоторых праздниках

(Новый год, День рождения, свадьба). Рассматривание семейных фотоальбомов. Выставка рисунков «Моя семья и ее праздники».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Определить какие бывают праздники и какие из них относятся к семейным.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Рассказать о самых интересных традициях отмечания праздников в семье.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется беседа о праздниках, какие из них относят к семейным и почему. Как в семье отмечают праздники.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.) Воспитатель включается в игру-драматизацию детей по мере необходимости, уточняет сценарий, помогает договориться, распределить роли и соответствующие им обязанности, определить атрибутику.

В завершении игры устраивает небольшое обсуждение с подведением детей к определенным нравственным выводам. Игра-драматизация по мотивам рассказа В.Сухомлинского «Именинный обед».

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Творческая работа по изготовлению календаря памятных семейных дат.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Воспитатель предлагает детям обсудить деятельность в ходе занятия, попытаться сделать вывод, какое значение имеют праздники в жизни каждой семьи. Выставка календарей памятных семейных дат.

Образовательная ситуация «Мои обязанности»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Обсуждение просмотренного мультфильма, его главной идеи. Просмотр фрагмента мультфильма по сказке С.Маршака «Теремок»

Целевой этап (постановка целей деятельности). Определить, какие обязанности в семье может выполнять ребенок.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Подведение детей к мысли, что выполнение домашних обязанностей – это сопричастность и помощь своей семье.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Игра «Мои обязанности». Дети по очереди передают друг другу любой атрибут для детского труда (лейка, лопатка, щетка) и называют, какие домашние обязанности они выполняют с данными предметами и инструментами.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Разбор и анализ семейных ситуаций:

Пример 1. Дети с родителями пришли домой из детского сада. Они играют, смотрят мультфильмы, ждут, когда мама разогреет пищу, накроет на стол.

Пример 2. Дети с родителями пришли домой из детского сада. Пока мама разогревает (готовит) еду, дети накрыли на стол.

Вопрос: В каком из этих примеров дети поступили правильно? Объясните почему? В каком случае дети являются потребителями? Объясните почему?

Разделить всю домашнюю работу между членами семьи: зарабатывает деньги, ходит на работу, гуляет с внуками, гладит, стирает, ремонтирует, готовит ужин, ухаживает за домашними животными, поливает цветы, выбрасывает мусор, покупает продукты, моет посуду, расстилает и застилает постель, делает ремонт, ходит по магазинам, убирает игрушки.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Составление в виде коллажа или с помощью рисунков (если дети не умеют писать) списка домашних обязанностей ребенка.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Воспитатель предлагает детям обсудить сделанные ими списки дел, подводит к выводу о необходимости ежедневной помощи своим родителям.

Детям предлагается оценить свою позицию: если согласны – прикрепить на магнитную доску бумажный силуэт лопатки, если не согласны – бумажный силуэт игрушки.

Подготовительная группа

Образовательная ситуация «Кто я? Автопортрет»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Игра «Градусник». Дети отмечают свое настроение на шкале от 0 до 10. На магнитной доске изображена шкала с делениями от 0 до 10.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям презентовать себя, свои качества, создать автопортрет.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать, что думают дети друг о друге, открыть для себя новые качества, подмеченные другими со стороны.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Игра «Какой я?». Дети распределяются по парам по очереди описывают своего напарника. Если напарник согласен с данной ему характеристикой, он кивает, если нет, качает головой.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Педагог организует беседу на тему «Как мы меняемся с возрастом». Обсуждают, изменяется ли человек только во внешнем виде или происходят внутренние изменения, какие, с чем это связано. Рассказы детей о себе. Слайды с фотографиями детей от ясельной до подготовительной группы.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Рисование «Автопортрет».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Подведение итогов, высказывание мнения детей о работе на занятии. Игра-рефлексия «Градусник». Если изменилась отметка, то ребенок объясняет почему, что повлияло. Выставка автопортретов детей.

Образовательная ситуация «Мои родственники: близкие и дальние»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель читает стихотворение М.Шварц «Семья». Предлагает обсудить прослушанное стихотворение и ребус, который ребята самостоятельно разгадывали. Подводит детей к теме деятельности. Дети разгадывают ребус «Семья».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Педагог предлагает детям разобраться, какие бывают родственники, как они называются.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать новое о своей семье и своих родных.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель загадывает загадки, ответы на которые обозначают членов семьи. На каждую отгаданную загадку дети получают карточку с изображением и надписью (мама, папа, дядя, тетя, брат, сестра и т.д.)

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Получив карточку со своим изображением, ребенок выкладывает карточки по мере близости-удаленности родственников.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Работа в парах «Что объединяет и что разделяет». Один ребенок называет, что объединяет людей в семье (например, вместе отдыхают и проводят свободное время), напарник говорит, что может разъединять, отдалять друг от друга родственников (например, каждый день ссорятся).

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Подведение итогов, высказывание мнения детей о работе на занятии. Рефлексивный круг: Какие качества должны быть в человеке, в каждой семье, чтобы она была дружной, крепкой и счастливой, несмотря на количество близких и дальних родственников?

Проект «Бабушкин сундучок»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель приносит и предлагает детям рассмотреть реликвии своей семьи. Дает детям подержать предметы, рассказывая краткую историю о каждом из них.

Целевой этап (постановка целей деятельности). С помощью родителей и родственников собрать информацию о семейной реликвии, узнать историю её происхождения.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Личный интерес детей узнать о семейных реликвиях, о бережном отношении к ним, самореализация.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель обсуждает с детьми план исследования семейных реликвий:

- Что это за предмет?
- Сколько ему лет?
- В чем его ценность для семьи?
- Что испытывает ребенок, держа в руках семейную реликвию?

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Исследовательская работа детей с привлечением родителей.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация реликвии, рассказ о ней.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта, дети высказывают свое мнение.

Разновозрастное взаимодействие «Поиграем в дочки-матери»

(участвуют все группы детского сада)

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель объявляет, что сегодня в детском саду будет проводиться игровой час на тему «Поиграем в дочки-матери», инструктирует воспитанников о том, как нужно вести себя во время игрового часа. Дети

старшего дошкольного возраста изучают план-схему расположения групп, составляют маршрут передвижения.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Педагог сообщает о том, что сегодня будет большая игра, надо объединиться в семьи (кто-то будет мамой, кто-то папой, ребенком, бабушкой, дедушкой, братом, сестрой).

Дети старшего дошкольного возраста играют в других группах, учат играм малышей.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель говорит, что семьи отправляются по делам. Воспитатели знакомят детей с маршрутным листом, в нём указаны все учреждения, куда может сходить семья: «Детский сад», «Кафе», «Цветочный магазин», «Туристическое агентство», «Художественная мастерская», «Поликлиника», «Художественная галерея», «Кинотеатр». Дети старшего дошкольного возраста распределяют между собой роли родителей, бабушек, дедушек. Делятся на семьи. Направляются в группы к детям младшего дошкольного возраста и выбирают себе в свою семью детей.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации)

Кафе – проводится мастер-класс по приготовлению праздничного печенья.

Цветочный магазин – флористы предлагают гостям красивые букеты для семейных праздников.

В туристическом агентстве тур-операторы занимаются планированием семейного отдыха с семейных поездок по интересным местам.

Художественная галерея и кинотеатр предлагают мероприятия для организации семейного досуга.

В поликлинику можно обратиться за медицинской помощью. Сформировавшиеся семьи договариваются между собой, куда они направятся дальше по маршруту и чем займутся.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель от каждого центра

показывает и рассказывает детям способы выполнения творческой работы или действий.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Сюжетно-ролевая разновозрастная игра в семью с посещением центров.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). После завершения игрового часа все дети-участники каждый в своей группе совместно с воспитателем проводят обсуждение, на котором дети рассказывают, где побывали, чем занимались, что понравилось, а что – нет, высказывают свои пожелания.

По окончании те «семьи», которые брали в детском саду детей, возвращают малышей обратно. Дети высказывают свое мнение, интересно ли им играть с младшими (старшими) детьми, почему.

2.2.2. Модуль «Мой детский сад»

Вторая младшая группа

Образовательная ситуация «Первая игрушка»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию).

На видном месте в группе выкладываются маракасы, румба, шейкер и другие шумовые музыкальные инструменты. Дети самостоятельно исследуют новые игрушки.

Целевой этап (постановка целей деятельности).

Педагог предлагает каждому ребенку попробовать поиграть в предложенные игрушки. Уточняет, на что они похожи? Были ли у детей такие или похожие?

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель напоминает, что у каждого в детстве была первая игрушка –

погремушка. Показывает образцы различных погремушек. Обращается к социальному опыту детей, у кого есть младшие братья и сестры, есть ли у них такие игрушки. Предлагает самим изготовить игрушки-погремушки.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации).

Обсуждают, из чего можно изготовить погремушки, для чего они нужны, как могут еще использоваться.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.).

Воспитатель изготавливает погремушку на примере пластиковой баночки с горохом, украшает ее бантом из ленты.

Дети рассматривают предлагаемый материал, выбирают, из чего будет делать каждый свою погремушку. Создание совместно с родителями «авторских» игрушек (погремушек, шуршалок, гремелок) для группы.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия).

Дети изготавливают погремушки из бросового материала: пластиковых баночек и бутылочек различных форм и размеров, коробок и насыпного материала (фасоли, гороха, гречки, орехов, сухих семян и пр.)

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия).

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изготовленные погремушки, рассказать, кто и почему какую сделал, какие погремушки среди всех ребенку нравятся.

Изготовленные детьми погремушки размещаются в центре эстетического развития группы и используются детьми в самостоятельной деятельности.

Образовательная ситуация «Игры и игрушки наших малышей»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Педагог объявляет, что сегодня в группе день любимой игрушки. Дети приходят в детский сад со своими игрушками из дома, объединяются по интересу или играют самостоятельно.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям познакомиться с игрушками других ребят.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель обращает внимание детей на разнообразие игрушек и возможность на время поменяться, поиграть с любимыми игрушками других ребят.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется беседа, в ходе которой дети рассказывают о своей игрушке: как называется, есть ли у игрушки имя, кто подарил (купил), как с ней можно играть, кому бы ребенок хотел предложить (мог разрешить) поиграть со своей любимой игрушкой. Обсуждают, отличаются ли игрушки, принесенные из дома, от игрушек в детском саду.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель организует игровую деятельность детей с принесенными игрушками. Дети по желанию обмениваются и играют с игрушками других детей. Осуществляется взаимодействие с новыми игрушками в группе: как обращаться к сверстнику за игрушкой, как делиться своими игрушками, как позвать играть с игрушками.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Инсценировка по мотивам стихотворений А. Барто «Зайка», «Слон», «Бычок» (дети выполняют движения под слова стихотворения).

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение, какие игрушки принесли дети, почему именно эти самые любимые, можно ли обмениваться игрушками, в какие игры дети хотят поиграть с этими игрушками в течение дня.

Социальная акция «Любимые игрушки бабушек и дедушек»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Дети рассматривают фотографии своих родственников в детстве. Фотографии бабушек и дедушек детей группы с игрушками.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель интересуется узнали ли дети, кто изображен на фотографиях, предлагает узнать, какими игрушками играли бабушки и дедушки, когда были маленькими, и отличаются ли они от современных.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Знакомство с игрушками прошлого.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель организует обсуждение, какие игрушки на фотографиях бабушек и дедушек увидели дети, на что они похожи, есть ли у детей сейчас похожие.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Дети рассматривают, исследуют игрушки своих бабушек и дедушек, принесенные в сад родными. Обратить внимание на необходимость проявления заботы о любимых игрушках, привести в порядок игровой материал. Рассмотреть, чем отличаются современные игрушки от игрушек бабушек и дедушек.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Создание музея игрушки. Дети расставляют игрушки на специально выделенное место.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Торжественное открытие музея с представителями старших поколений. Фотографируются на фоне музея. Любуются результатом своей деятельности.

Средняя группа

Образовательная ситуация «Я в детском саду»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Чтение произведения Р.Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Педагог предлагает детям узнать, кто из детей как себя чувствует в детском саду и отчего это зависит.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель объясняет детям, что от того, какие самые «нелюбимые» и «любимые причины» посещения детского сада будут выяснены, возможно влиять на них в дальнейшем, чтобы всем детям было комфортно в дошкольном учреждении.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Дети в парах или подгруппах обсуждают, что им нравится в детском саду, а что нет. Потом высказывается общее мнение. Создать ситуацию выбора: почему я люблю свой детский сад. Выбрать иллюстрацию из жизни детей в детском саду и рассказать о ней.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель предлагает детям на время поменяться местами и поиграть в «детский сад», он и часть детей будет детьми, а остальные дети распределяют на себя знакомые им роли сотрудников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, дворник, вахтер, музыкальный руководитель. Разворачивается сюжетно-ролевая игра.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Организуется беседа о том, что можно сделать, чтобы в детском саду стало лучше, комфортнее; что из этого зависит от воспитателя, а что от детей. Дети рисуют в любой технике (по собственному выбору) свой детский сад.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Обсуждение выставки работ, обмен мнениями. Высказываются предложения по улучшению условий пребывания детей в группе (сделать новые игрушки, украсить группу рисунками, соблюдать правила поведения и не шуметь и т.д.). Выставка рисунков детей «Мой детский сад».

Проект «Наша группа лучше всех!»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Педагог предлагает детям экскурсию по детскому саду в другие группы.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Выяснить, чем наша группа отличается от других групп детского сада и действительно ли она для нас самая лучшая.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Определить в ходе сравнения, чем наша группа лучше других в детском саду.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Дети вспоминают правила поведения в своей группе и за ее пределами, делятся своими мыслями, идеями в предвкушении экскурсии.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Экскурсия по другим группам детского сада. В проекте важно уделить внимание образовательной ситуации «Выбери себе друга для игры». Изготовление творческих работ на тему «Моя группа лучше всех».

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Организуется презентация творческих работ детей, в ходе которой дети рассказывают, какие у них были предположения относительно своей группы изначально, какие впечатления они получили, побывав в других группах, что им запомнилось, что понравилось/не понравилось, что хотелось бы сделать такое же в своей группе.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Детей подводят к выводу, что главное в любой группе – это не помещение и игровая среда, а твое окружение: воспитатель, твои друзья.

Выставка творческих работ «Моя группа лучше всех».

Образовательная ситуация «Вместе весело шагать»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель предлагает детям маршрутный лист, на

котором обозначены остановки: «Знакомство», «Отгадай-ка», «Затейники», «Цветок-волшебный лепесток».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Дети знакомятся с маршрутным листом и высказывают предложение отправиться в путешествие по заданным остановкам.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог поддерживает идею ребят, акцентируя внимание на том, что задания важно выполнять всем вместе, так результат будет достигнут быстрее и лучше.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Обговаривают правила поведения (никто не бежит вперед, не выкрикивает, пока не подойдут другие и т.д.) и следования по маршрутному листу.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). 1. Остановка «Знакомство». Педагог предлагает детям встать в круг и, передавая друг другу мяч, называть главную черту своего характера (какой я?). Использовать в образовательной ситуации подвижные игры «Ровным кругом», «Покружимся вместе», «Подарим друг другу улыбку».

2. Остановка «Отгадай-ка». Воспитатель задает по очереди детям вопросы, которые отражают особенности группы и ее воспитанников (например, этот мальчик одевается на прогулку быстрее всех; любимая игра этой девочки – шахматы и т.д.).

3. Остановка «Затейники». Игра «Мой приятель лучше всех, потому что...» (дети по очереди называют своего друга и его лучшие качества).

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Остановка «Цветок-волшебный лепесток». Дети изготавливают методом аппликации коллективную работу – цветок, где каждый лепесток обозначает ребенка в группе.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение, удалось ли пройти весь маршрутный лист и успешно выполнить задания. Что помогало выполнять задания? Сложнее было бы справляться с

каждым заданием самостоятельно, без помощи друзей? На цветке подписывается каждый лепесток именем ребенка, который его сделал, и цветок размещается на центральной стене в группе.

Старшая группа

Образовательная ситуация «Детский сад – мой второй дом»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Дети рассматривают фотографии, находят на них себя и своих одноклассников, вспоминают и рассказывают другу о моментах, которые запечатлены на фото. Группа оформлена фотографиями детей, включая предыдущие годы, на мероприятиях и в других видах деятельности (игры, прогулка, образовательная деятельность и т.д.).

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель, включаясь в самостоятельное обсуждение детей, организует беседу, почему так много фотографий детей в детском саду, можно ли назвать детский сад вторым домом для ребят, где они проводят большую часть времени.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям разделиться на 3-4 команды, выбрать в каждой лидера, который будет представлять свою команду. Посоветовавшись в команде, представить как можно больше аргументов в пользу того, что детский сад – второй дом.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Дети работают в подгруппах, выбирают себе лидера (или он обозначается самостоятельно), предлагают различные варианты ответов, пытаются обосновать и аргументировать, что детский сад – второй дом для них.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Подготовка экскурсии по детскому саду для детей младших групп, гостей, родителей. Дети-экскурсоводы по детскому саду и его территории готовят и проводят экскурсии для младших детей.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Выступления команд, представление детского сада и рассказ, почему он является вторым домом для ребят.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Воспитатель подводит итог деятельности. Предлагает детям высказать свое мнение о проделанной работе, все ли удалось отразить и показать в выступлениях команд, какой главный вывод может сделать каждый ребенок для себя. Кто из детей хочет быть экскурсоводом по детскому саду.

Социальная акция «В гости к малышам»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Наблюдение на прогулке за играми детей раннего (младшего) возраста.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель обращает внимание детей на малышей, предлагает обсудить, могут ли принять участие в деятельности и порадовать младших дошкольников.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Беседа о возможности изготовления игрушек для малышей, чтобы поднять им настроение, порадовать, а себя почувствовать взрослыми, готовыми к выполнению важных социальных дел.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог организует обсуждение, выслушивает предложения детей, какие игры и игрушки они могут изготовить самостоятельно, а какие с помощью взрослых.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Дети вместе с педагогом изготавливают книжки-малышки с рисунками дошкольников. Педагог оказывает посильную помощь детям там, где они не справляются самостоятельно. Дети изготавливают простейшие игрушки своими руками.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Отправляются в младшую группу и дарят малышам изготовленные игры, игрушки, книжки.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Дети высказывают свое мнение о проделанной работе, оценивают ее значимость, справились ли они с работой, хотели бы регулярно участвовать в таких мероприятиях.

Проект «Мир девочек. Мир мальчиков»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Чтение стихотворения С.Маршака «О мальчиках и девочках». Дети создают и дополняют выставки, принося из дома вещи, которые, по их мнению, имеют отношение только к девочкам (заколки, бусы, куколки, формочки для выпечки, катушки ниток и пр.) или только к мальчикам (конструкторы, машинки, молоток, гвозди и т.д.). Выставка «Девичьи штучки». Выставка «Мужские игрушки».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Выяснить, чем отличаются девочки от мальчиков.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Дети берут на себя роль исследователей, самостоятельно выбирают объект изучения (мальчики могут изучать мир девочек и наоборот).

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Обращение к социальному опыту детей. В чем они видят главные различия между девочками и мальчиками.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Творческая работа «Мир девочек» или «Мир мальчиков» (плакат, презентация, коллаж и т.д.) совместно с родителями.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация своей работы и рассказ о новых интересных фактах, выявленных в ходе исследования. Выставка работ «Мир девочек. Мир мальчиков».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта: какие объекты для изучения были выбраны,

почему именно эти, что нового узнали, помог ли проект понять поступки и поведение противоположного пола, их интересы и увлечения.

Подготовительная группа

Образовательная ситуация «Когда мои друзья со мной»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Звучит песня «Когда мои друзья со мной» (сл. М.Танич, композитор В.Шаинский).

Педагог включается в деятельность детей, принимая участие в беседе по фотографиям. Дети рассматривают фотографии, рассказывают друг другу о том, с кем они изображены на них. Выставка детских книг «С детства дружбой дорожи».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям узнать, что обозначает понятие «дружба», и зачем нужны человеку друзья.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Выяснить, в чем заключается «секрет дружбы» для того, чтобы подружиться и иметь настоящих друзей.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется беседа о дружбе и друзьях.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель в ходе обсуждения с детьми фиксирует их ответы на маркерной доске, формулирует «секреты дружбы» (например, «Не обманывай друга», «Умей признавать свои ошибки и первым просить прощения» и т.д.). Дети фантазируют на тему «Если бы все люди в мире подружились».

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Инсценировка произведения О.Емельяновой «Лучшие друзья».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог организует обсуждение деятельности на занятии, предлагает детям высказать

свое мнение. Дети собирают «ромашку», прикрепляя к магнитной доске лепесток и называя качество, необходимое для дружбы.

Проект «Мой лучший друг, он самый-самый»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Педагог, обращая внимание детей на выставки книг и фотографий, просит детей сформулировать предположительную тему работы. Выставка детских книг «С детства дружбой дорожи».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Провести исследование и рассказать всем о своем лучшем друге.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Продемонстрировать одноклассникам, что у меня есть настоящий друг, как мы с ним проводим время.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель обсуждает с детьми формат представляемых работ, а также примерный план деятельности по созданию презентации «Мой лучший друг».

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Исследовательская работа детей с привлечением родителей и создание творческой работы на тему «Мой лучший друг». Выполнение кейс-заданий индивидуально и малыми группами.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация своей работы, рассказ о том, как познакомились с другом, о качествах его характера, о совместных делах и увлечениях.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта, дети высказывают свое мнение, называют проекты, которые им понравились больше других, аргументируя свой выбор.

Социальная акция «Территория моего детства»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Во время прогулки, педагог организует обсуждение с детьми, как можно сделать территорию детского сада лучше, красивее,

комфортнее и т.д. Дети распределяются на группы и исследуют территорию дошкольного учреждения.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Благоустроить территорию детского сада.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Обсуждение: кому станет комфортнее и приятнее находиться в детском саду, если он станет красивее.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог организует обсуждение, выслушивает предложения детей, что дети могут сделать самостоятельно, что при помощи взрослых для благоустройства территории ДОО.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Дети рисуют эскизы клумб, информационных табличек и т.д.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия) Дети вместе с педагогом высаживают цветы на клумбы. Украшают флажками и другими декоративными элементами павильоны, деревья. Расставляют таблички с обозначениями (сделанные на заказ по макетам и рисункам детей), экологических точек (пень, альпийская горка, цветник и т.д.) или с правилами поведения на территории детского сада.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Дети высказывают свое мнение о проделанной работе, оценивают ее значимость, справились ли они с работой, хотели бы регулярно участвовать в таких мероприятиях. Проводят опрос родителей, воспитанников других групп, стал ли красивее детский сад, заметны ли изменения на его территории.

***Разновозрастное взаимодействие «Делу – время, а потехе – час»
(участвуют все группы детского сада)***

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель объявляет, что сегодня в детском саду будет

проводиться игровой час на тему «Делу – время, а потехе – час», инструктирует воспитанников о том, как нужно вести себя во время игрового часа (что можно делать, что нельзя). Дети старшего и младшего дошкольного возраста приходят в детский сад со своими игрушками из дома, объединяются по интересу или играют самостоятельно.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель организует экскурсию в другие группы с целью познакомиться с игрушками и играми других ребят. Дети старшего дошкольного возраста изучают план-схему расположения групп, самостоятельно составляют маршрут передвижения для игр.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель обращает внимание детей младшего возраста на разнообразие игрушек, возможность на время поменяться и поиграть с любимыми игрушками других ребят, а также побывать в гостях в других группах. Дети старшего дошкольного возраста путешествуют по детскому саду самостоятельно согласно закреплённому маршруту.

Дети младшего и среднего дошкольного возраста путешествуют под присмотром воспитателя.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется беседа, в ходе которой дети рассказывают о своей игрушке: как называется, есть ли у игрушки имя, кто подарил (купил), как с ней можно играть, кому бы ребенок хотел предложить (мог разрешить) поиграть со своей любимой игрушкой.

Обсуждают, отличаются ли игрушки, принесенные из дома, от игрушек в детском саду. Дети общаются друг с другом. Дети старших групп делятся историями, связанными с их любимыми игрушками, с детьми младших групп. Разновозрастное взаимодействие «Мой веселый, звонкий мяч». Организация игр с мячом с младшими дошкольниками.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель организует

игровую деятельность детей младшего возраста с принесенными игрушками, включая в игры старших дошкольников. Дети по желанию обмениваются и играют с игрушками других детей. Проводят совместные игры.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Воспитатель читает стихотворение Г.Семенова «Про игрушки». Предлагает детям нарисовать свою игрушку. Дети старшего и младшего дошкольного возраста совместно рисуют игрушки.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). После завершения игрового часа все дети-участники каждый в своей группе совместно с воспитателем проводят обсуждение, в ходе которого дети рассказывают, где побывали, чем занимались, что понравилось, а что нет, высказывают свои пожелания. По окончании игрового часа дети возвращаются в свои группы.

Дети высказывают свое мнение, интересно ли им играть с младшими (старшими) детьми, почему.

2.2.3. Модуль «Мой город, поселок, село»

Вторая младшая группа

Образовательная ситуация «Город моего детства»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Дети рассматривают фото на слайдах. На слайдах фотографии города (поселка, села).

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель, определив момент, когда большая часть детей обратит внимание на слайды и начнет их рассматривать, задает вопрос, узнают ли дети, что изображено на фото, знакомы ли им эти места.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог предлагает детям совершить «путешествие» по родному городу (поселку) и побывать в его самых интересных местах.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется беседа: как называется наш город (поселок)? Что есть в нашем городе? (дома, какие они, кто в них живет, улицы, что есть на улицах, дороги, что ездит по дорогам, детский сад, парк).

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Игра Т.Эльдештейн «Мы по городу шагаем» (воспитатель читает слова, дети выполняют импровизационные движения):

«Мы по городу шагаем,
Все, что видим, называем:
Светофоры и машины,
Школы, садик, магазины.
Скверы, улицы, мосты,
И деревья, и кусты»

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Коллективная работа – коллаж из фотографий, иллюстраций из прессы на тему «Наш город». Разновозрастное игровое взаимодействие старших и младших дошкольников, построение домиков из мягких модулей и поселение в домики игрушек.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог предлагает детям обсудить итоги работы, вспомнить название города, что в нем есть интересного, поделиться впечатлениями от деятельности.

Образовательная ситуация «Дом, который построил...»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Дети самостоятельно приступают к постройкам из предложенного материала. На столах выложены различные строительные наборы, крупные конструкторы, Lego DUPLO (аналоги).

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель подключается к деятельности детей, организуя беседу о том, что строят дети.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности)

Педагог предлагает детям построить различные дома и совместно полюбоваться полученным городом.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации).

Организуется обсуждение: Кто строит дома? Какие бывают дома? Кто живет в каком доме? У кого дом построил папа или дедушка сам? Из чего состоит дом? Из чего строят дома?

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Проводится пальчиковая игра С.Давыдовой «Новый дом»:

«Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Молоток бери мой друг!

(Дети ударяют кулачком о кулачок, чередуя руки)

Мы построим новый дом,

(Есть окошко в доме том.

Большие пальцы складываются полочкой, остальные соединяются «крышей»)

Есть еще одно, повыше.

(Поднять вверх руки, не меняя положения пальцев)

Есть труба вверху на крыше.

(Поднимают вверх сжатый кулак с вытянутым вверх указательным пальцем)

Дом готов, зовем гостей:

Приходите поскорей!»

(Показывают приглашающий жест рукой).

Дети строят дома, проговаривая, где у дома какая часть, кто в нем будет жить.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Дети выполняют импровизационные движения под стихотворение И.Свищева «Что нам стоит дом построить?».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Каждый ребенок по желанию рассказывает о своей постройке, воспитатель подводит общий итог деятельности, интересуется мнением детей, что им было интересно, что понравилось. Все постройки детей сохраняются в течение дня для самостоятельной деятельности.

Детско-родительский проект «Кто живет в моем городе»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Фотографии детей, их родителей и других горожан на улицах родного города.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Обсуждается вопрос, кто изображен на фотографиях, что их всех объединяет.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог предлагает выяснить, кто живет в городе, как эти люди называются, что у них общего.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель приглашает к взаимодействию родителей воспитанников и исследованию совместно с детьми вопроса «Кто живет в моем городе».

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Игровое взаимодействие детей и взрослых «Где живет моя семья? Где живут мои родственники? Где живут мои друзья?». Совместная деятельность родителей и детей по изучению и выполнению творческой работы (плаката, коллажа, газеты и т.д.) «Город и горожане».

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация творческих работ «Город и горожане».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия. Выставка в группе совместных творческих работ.

Разновозрастное взаимодействие «Вместе строим город наш»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель объявляет, что сегодня в детском саду проводится любимый детьми игровой час на тему «Вместе строим город наш», инструктирует воспитанников о правилах поведения.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям рассмотреть слайды с изображением улиц города. Проводится беседа о городе. Дети старшего дошкольного возраста организуют выставку фотографий нашего города.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям построить различные дома и совместно получить город. Дети старшей и подготовительной групп предлагают детям средней и младшей групп выбрать вместе материалы для строительства и вместе нарисовать эскиз будущего дома. На столах выложены различные строительные наборы, крупные конструкторы, Lego DUPLO (аналоги), бумага и цветные карандаши.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется обсуждение: Кто строит дома? Какие бывают дома? Кто живет в каком доме? У кого дом построил папа или дедушка сам? Из чего состоит дом? Из чего строят дома? Старшие дети помогают младшим отвечать на вопросы.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). В ходе строительства воспитатель оказывает помощь, советует, наблюдает за деятельностью детей (их взаимодействие в совместном строительстве, как договариваются, распределяют функции). Дети строят дома, распределяя роли: прораб, строители, каменщики, маляры, начальник стройки, заказчик и т.д. Старшие дети объясняют младшим, кто и какую роль выполняет.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Воспитатель предлагает обыграть постройки. Организовать

мини экскурсию. Дети младшего и старшего дошкольного возраста берут мелкие игрушки и машинки, разворачивают игру «Город». В игре дети младшего и старшего дошкольного возраста больше узнают друг о друге.

Аналитический этап. (Подведение итогов, рефлексия). После завершения клубного часа все дети-участники своей группе совместно с воспитателем проводят обсуждение с высказыванием впечатлений, пожеланий. По окончании клубного часа дети возвращаются в свои группы.

Дети высказывают свое мнение, интересно ли им играть с младшими (старшими) детьми, почему? Все постройки детей сохраняются в течение дня для самостоятельной деятельности.

Средняя группа

Образовательная ситуация «Мой дом»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка» (необходима атрибутика к сказке «Заюшкина избушка»).

Целевой этап (постановка целей деятельности). Узнать, где живут люди и какие бывают дома.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Назвать как можно больше количество жилищ, в которых могут жить люди. Фотографии и картинки с изображением различных видов жилищ человека и животных (дом, юрта, иглу, избушка, нора, берлога и т.д.).

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог организует обсуждение на тему разнообразия домов людей, всегда ли они были такими, какие бывают еще.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Игра «Лента времени» (от избушки к небоскребу). Дети с помощью «ленты времени» раскладывают картинки, которые отображают развитие строительства человеческого дома от пещеры, землянки, избы до многоэтажного здания.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Проводится беседа, в ходе которой дети рассказывают, в каких домах они живут, из чего построены их дома, кто их строил, на какой улице они располагаются, под каким номером. Лепка из соленого теста на тему «Мой дом».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Воспитатель предлагает детям подвести итог, вспомнив, какие дома были раньше, какие дома строят сейчас. Поделки-дома из соленого теста в дальнейшем раскрашиваются детьми и используются в самостоятельных играх.

Проект «Красота вокруг нас»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Рассказ ребенка, побывавшего в другом городе (можно пригласить ребенка из другой группы), что он там интересного видел, чем ему этот город запомнился. Фотовыставка «Наш город самый лучший».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Выяснить, что делает наш город красивым и неповторимым.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Определить, что могут сделать дети совместно со взрослыми, чтобы украсить свой город.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Обсуждение способов украшения родного города.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Рассматривание фотографий и просмотр видеосюжетов о родном городе и его достопримечательностях в разное время суток. Игра «Оживи сказочного героя», рассматривание изображения контактных скульптур, расположенных в городе; подготовка коллажа «Сказки в детском саду» (раскрашивание скульптур сказочных героев, расположенных на территории детского сада).

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Рисование пластилином «Мой город в лучах зари». Выставка макетов, изготовленных родителями совместно с детьми «По улицам нашего горда».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Дети подводятся к выводу, что они – горожане, от них, от их поведения будет зависеть внешний облик города (его красота, чистота). Дети формулируют правила поведения в городе, чтобы не навредить ему. Макеты «По улицам нашего города» используются в самостоятельной деятельности детей.

Социальная акция «Мой город мне дорог»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Наблюдение за трудом взрослых за территорией детского сада.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель обращает внимание детей на труд взрослых, предлагает обсудить, могут ли дети тоже принять участие в трудовой деятельности.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Беседа о возможности участия детей в высадке цветов, кустарников для украшения микрорайона, города.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог организует обсуждение, из каких этапов состоит работа по высадке цветов, кустарников.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Социальная акция по высадке и поливу цветов. Дети вместе с педагогом высаживают многолетние цветы на территории детского сада.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). По возвращении в детский сад, педагог организует обсуждение выполненной работы и ее значимости для города и его жителей.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Дети высказывают свое мнение о проделанной работе, оценивают себя, справились ли они с работой, хотели бы регулярно участвовать в таких мероприятиях.

Старшая группа

Виртуальная экскурсия «7 чудес в моем городе»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Просмотр видеоролика о родном городе. Фотовыставка «Мой город»

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям определить 7 чудесных мест города.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог приглашает детей познакомиться с родным городом на виртуальной экскурсии по самым необыкновенным и интересным местам родного города.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель обсуждает с детьми, что в ходе виртуальной экскурсии, дети сами могут предлагать считать то или иное место чудом и аргументировать почему. В итоге должно получиться 7 чудес.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Виртуальная экскурсия – показ подборки сюжетов и видеороликов о родном крае с одновременными комментариями педагога и обращением к опыту детей, высказыванию детьми собственного мнения. На магнитной доске дети прикрепляют фотографии «чудес» города.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Голосование (под каждым фото записывается число проголосовавших за него детей) и определение рейтинга 7 «чудес» города.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог организует обсуждение деятельности детей в ходе виртуальной экскурсии,

подводят итог, вспоминая, чему была посвящена экскурсия, что нового в родной области дети для себя открыли, в каких местах захотели побывать.

Образовательная ситуация «Наш город во все времена»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Педагог предлагает детям просмотреть фотографии современного города и определить, какой город на них изображен.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям выяснить, всегда ли наш город выглядел так, как сейчас.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Превратиться в настоящих исследователей и узнать историю своего родного города.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Рассказ воспитателя с сопровождением презентацией об истории родного города, знакомство детей с доступными их пониманию фактами истории.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Игра «Чем хорош?». Педагог бросает ребенку мяч с вопросом «Чем хорош... был наш город в древности?» или «Чем хорош...наш современный город?». Дети отвечают на вопрос, который им достался. Дети по желанию выбирают одну из фотографий с изображением вида города (улицы, здания, памятника и т.д.) и рассказывают о нем. Использование «Ленты времени» для погружения в историческое прошлое родного города, метод ТРИЗ «Мозговой штурм» для придумывания идей по созданию города будущего.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Работа с «лентой времени»: дети раскладывают фотографии города в хронологическом порядке от прошлого до современности.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог организует обсуждение, нравится ли детям жить в современном городе,

благодаря кому он стал таким, что могут сделать дети сейчас и в будущем, чтобы город продолжал развиваться и становился еще лучше. Дети выбирают самые перспективные предложения своих одноклассников по улучшению города сейчас и в будущем, объясняют почему.

Социальная акция «Самый чистый город на Земле»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель обращает внимание детей на предметы, появившиеся сегодня в группе, организует обсуждение, что их объединяет и что с ними происходит дальше. Наблюдение за работой дворника на участке детского сада и за территорией, за уборкой бытовых отходов мусоровозом.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Могут ли дети и хотят ли сделать свой город чище?

Мотивационный этап (определение значимости деятельности).
Беседа: почему город должен быть чистым? Для чего нужна чистота?

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог организует обсуждение, выслушивает предложения детей. Что дети могут сделать самостоятельно, что при помощи взрослых, чтобы город стал еще чище. Все идеи детей фиксируются на маркерной доске символическими обозначениями.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Взаимодействие старших и младших дошкольников «Наведем порядок на площадке детского сада». Дети вместе с педагогом принимают посильное участие в уборке участка детского сада и прилегающей территории, соблюдая технику безопасности (собирают неострые, неопасные предметы в мусорный пакет; найденные опасные предметы обозначают флажком). Собирают и приносят из дома макулатуру.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Изготовление буклетов «Дети – за чистый город!» и их раздача родителям и жителям окрестных домов.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Дети высказывают свое мнение о проделанной работе, оценивают ее значимость, справились ли они с работой, хотели бы регулярно участвовать в таких мероприятиях.

Подготовительная группа

Проект «Заветные места моего города»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Педагог включается в деятельность детей, узнает, чем они занимаются, что изображено на всех фотографиях и иллюстрациях, предлагает к обсуждению вопрос: все ли заветные места – достопримечательности города хорошо знакомы детям и хотели бы они узнать о них еще что-то новое и интересное. Дети рассматривают фотографии и иллюстрированные книги о родном городе. Выставка книг о городе.

Фотовыставка «Достопримечательности моего города».

Целевой этап (постановка целей деятельности). С помощью родителей и собрать информацию о какой-либо достопримечательности города, узнать историю появления.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Личный интерес детей узнать о своем городе, рассказать другим то, что удалось выяснить в ходе исследования, самореализация.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Дети обсуждают и распределяют, кто какую достопримечательность хотел бы изучить.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Исследовательская работа детей с привлечением родителей.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация исследовательской работы в виде мультимедийной презентации, плаката, фотоальбома, книжки-самоделки и т.д.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта, дети высказывают свое мнение, выбирают самые интересные на их взгляд работы. Выставка работ.

Волонтерское движение «Есть в моем городе дом для зверей»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Педагог организует беседу, у всех ли животных есть дом и хозяин; где живут собаки, которых бросили хозяева. Рассмотрение фотографий приюта для животных.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Устроить виртуальную экскурсию в приют и помочь бездомным собакам.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Подружиться с теми, кто работает в приюте для животных.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог организует обсуждение, выслушивает предложения детей, что дети могут сделать для животных из приюта.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Подготовка совместно с родителями интересующих вопросов, беседа с работниками приюта, помощь приюту.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Межличностное общение воспитанников детского сада с работниками приюта для животных.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог хвалит детей за важность и социальную значимость проделанной работы, предлагает продолжить отношения с приютом для животных. Дети высказывают свое

мнение о проделанной работе, оценивают ее значимость. Фотовыставка «Наши новые друзья».

Образовательная ситуация «Кто такие волонтеры?»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель включается в деятельность детей, уточняет, знают ли они, что такое волонтерство и волонтеры, зачем они нужны. Дети рассматривают фото, обсуждают, высказывают свои предположения и мнение из личного опыта, что на них изображено. Педагог использует фотографии волонтерских организаций.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Выяснить, кто такие волонтеры, чем они занимаются, зачем они нужны.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать как можно больше о волонтерах.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации).

Рассматривание фотографий волонтерских организаций, рассказ воспитателя о волонтерах.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Ситуативный разговор «Волонтеры Белогорья». По каким признакам их можно отличить от обычных людей, кто может стать волонтером. Есть ли в группе родители-волонтеры.

Каждый ребенок высказывает свое мнение, педагог объединяет в единый рассказ.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Педагог организует беседу, кто такой волонтер, что произойдет, если не будет волонтеров. Изготовление эмблем волонтеров (рисование, вырезание, смешанные техники). Наклеивание заготовок на общий плакат в виде российского флага.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Подведение итогов, высказывание мнения детей о работе на занятии.

Рефлексивный круг: Какие важные дела выполняют волонтеры?

***Разновозрастное взаимодействие «Вместе строим город наш»
(участвуют все группы детского сада)***

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель объявляет, что сегодня в детском саду проводится любимый детьми игровой час на тему «Вместе строим город наш», инструктирует воспитанников о правилах поведения.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям рассмотреть слайды с изображением улиц города. Проводится беседа о городе. Дети старшего дошкольного возраста организуют выставку фотографий нашего города.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям построить различные дома и совместно получить город. Дети старшей и подготовительной групп предлагают детям средней и младшей групп выбрать вместе материалы для строительства и вместе нарисовать эскиз будущего дома. На столах выложены различные строительные наборы, крупные конструкторы, Lego DUPLO (аналоги), бумага и цветные карандаши.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Организуется обсуждение: Кто строит дома? Какие бывают дома? Кто живет в каком доме? У кого дом построил папа или дедушка сам? Из чего состоит дом? Из чего строят дома? Старшие дети помогают младшим отвечать на вопросы.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). В ходе строительства воспитатель оказывает помощь, советует, наблюдает за деятельностью детей (их взаимодействие в совместном строительстве, как договариваются, распределяют функции). Дети строят дома, распределяя роли: прораб,

строители, каменщики, маляры, начальник стройки, заказчик и т.д. Старшие дети объясняют младшим, кто и какую роль выполняет.

Совместно с родителями предложить проект создания зоны отдыха, спортивной площадки, игровой зоны и т.п.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Воспитатель предлагает обыграть постройки. Организовать мини экскурсию. Дети младшего и старшего дошкольного возраста берут мелкие игрушки и машинки, разворачивают игру «Город». В игре дети младшего и старшего дошкольного возраста больше узнают друг о друге. Младшие учатся у старших.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). После завершения клубного часа все дети-участники каждый в своей группе совместно с воспитателем проводят обсуждением с высказыванием впечатлений, пожеланий. По окончании клубного часа дети возвращаются в свои группы.

Дети высказывают свое мнение, интересно ли им играть с младшими (старшими) детьми, почему. Все постройки детей сохраняются в течение дня для самостоятельной деятельности.

2.2.4. Модуль «Моя страна – мой родной дом»

Вторая младшая группа

Образовательная ситуация «Мой край»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель предлагает детям загадку про карту. Рассматривание фотографий улиц, административных зданий, природы региона.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Педагог предлагает познакомиться с картой региона, что на ней изображено.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности).

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по своему краю (региону).

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации).

Воспитатель читает стихотворение о своем родном крае (по выбору педагога). Рассматривание карты, обсуждение, что на ней изображено, как что называется.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Педагог предлагает детям найти среди предложенных фотографий и выбрать фотографии родного края (вместе с ними детям предлагаются фото пустыни, Антарктиды, тропиков и пр.) Дети объясняют свой выбор фотографий.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Организуется беседа по фотографиям: как называется регион, что в нем есть, какие реки протекают, как называются люди, проживающие в нем и т.д. Детям для самостоятельной игры предлагаются игрушки-животные региона.

Старшие дошкольники совместно с младшими рассматривают государственный флаг и флаг своего края, изготавливают флаги для детского сада или группы, затем танцуют с ними под музыку.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Подводится итог работы. Обсуждение видов деятельности и полученной новой информации, впечатлений детей от образовательной ситуации.

Образовательная ситуация «Кем гордится мой край»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворение Л.Ушаковой «Стихотворение о Малой Родине, с расстоянием в целую жизнь...».

Целевой этап (постановка целей деятельности). Педагог организует обсуждение, кто живет на нашей малой Родине, чем известен край в России, люди каких профессий, известных детям, работают в нашем регионе.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям познакомиться с людьми известных профессий, распространенных в регионе.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Педагог трансформирует обсуждение в беседу о том, кем гордится край (шахтерами, металлургами, комбайнерами, военными и т.д.).

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Проводится игра «Назови профессию» (детям предлагается по предложенным фотографиям назвать профессии). Рассматривают слайды с фотографиями земляков, занятых на производстве (службе).

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Воспитатель предлагает игру, посвященную одному из видов профессиональной деятельности, чем знаменит край. (Например, выставляет коробку с песком и предлагает детям соответствующие игрушки: экскаваторы, грузовики, фигурки человечков, другие необходимые атрибуты). Дети играют предложенным игровым оборудованием.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Дети оценивают деятельность свое состояние и настроение, прикрепляя смайлики с веселыми и грустными лицами на магнитную доску. Атрибуты игры и то, где она разворачивалась, оставляют для продолжения самостоятельной деятельности детей в течение дня.

Социальная акция «Спасибо за Вашу работу»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Дети рассматривают и обсуждают выставку фотографий.

Фотографии и картинки с изображением людей определенной

профессии (воспитатель, полицейский, металлург, шахтер и т.д.) в преддверии профессионального праздника.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель обсуждает с детьми значимость профессии людей, которые изображены на фотографиях.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог предлагает в знак благодарности изготовить открытки и поздравить профессионалов.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Обсуждают, что делают люди этой профессии, с чем они работают, что изготавливают и т.д. Совместно определяют, что будет изображено на открытках к профессиональному празднику (колосок, игрушка, полицейская машина, самолет и т.д.).

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Педагог показывает детям способ выполнения творческой работы, предлагая каждому ребенку самостоятельно украсить открытку так, чтобы она была непохожа на другие.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Дети выполняют творческие работы – открытки в виде аппликаций на заготовках различного цвета, формы и размера.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Обсуждение важности и значимости той работы, которую выполнили дети. Вручение открыток представителям профессии, приглашенным в детский сад.

Средняя группа

Виртуальная экскурсия «Мой любимый край»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Рассматривают фотографии на слайдах, обсуждают увиденное.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель включается в деятельность детей, задавая наводящие вопросы о том, что изображено на слайдах и предлагает отправиться в чудесные места по родному краю.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог предлагает отправиться на экскурсию и познакомиться со всеми самыми известными и красивыми местами области.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель сообщает детям, что экскурсия будет необычная – виртуальная. Обсуждается понимание детьми этого понятия.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Виртуальная экскурсия – показ подборки сюжетов и видеороликов о родном крае с одновременными комментариями педагога и обращением к опыту детей, высказыванию детьми собственного мнения.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Детско-взрослое взаимодействие – виртуальное путешествие в детский парк, зоопарк, набережная реки и т.п. Рисование красками на тему «Красота моего родного края».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог организует обсуждение формы деятельности – виртуальной экскурсии, кому и что в ней понравилось, какие есть недостатки. Возможно ли заменить виртуальной экскурсией настоящую, когда она может использоваться.

Дошкольников подводят итог, вспоминают, чему была посвящена экскурсия, что нового в родной области дети для себя открыли, в каких местах захотели побывать. Анализ и оценка детьми своих работ и рисунков других ребят. Рисунки используются в оформлении группового помещения.

Проект «Необычное в обычном»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Просмотр фотоальбомов с объектами культуры,

архитектуры, природы, современными дизайнерскими ландшафтами и малыми архитектурными формами, необычными объектами, которые находятся в области/ районе.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Найти, исследовать и рассказать об интересных объектах культуры, природе, промышленности и т.д. региона, которые на первый взгляд кажутся непримечательными и не являются достопримечательностью.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям превратиться в краеведов и найти для изучения самое интересное в родном крае.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Обсуждение объектов, которые понравились, запомнились детям на фотографиях или из жизненного опыта.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Творческая работа (возможна с помощью родителей) из любого материала по изготовлению макета или объекта исследования.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Представление своего макета и рассказ об объекте, его необыкновенных и неизвестных сторонах. Выставка макетов «Необычное в обычном».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта: какие объекты для изучения были выбраны, почему именно эти, а не другие, что нового узнали, помог ли проект по-другому взглянуть на многие другие объекты, которые встречаются в нашей жизни ежедневно. Макеты объектов живой и неживой природы области, изготовленные детьми, используются в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная ситуация «Где еще мы не бывали...»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель располагается с подгруппой детей в удобном месте и рассматривают фотоальбом области, на фотографиях которого изображены отдаленные села, храмы, усадьбы, озера и другие малоизвестные места региона.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Педагог предлагает детям познакомиться с неизвестными и малоизвестными местами родного края.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать как можно больше о своей малой родине.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Дети высказывают свои предположения, почему эти места малоизвестны.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Презентация фотографий, на которых изображены малоизвестные и отдаленные места региона. Воспитатель организует беседу о том, кто был в этих местах, что интересного увидел, запомнил и может рассказать. Сопровождает показ комментариями о каждом объекте.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в ...» (дети сами определяют объект своего путешествия и проигрывают ситуацию посещения его). Детско-взрослое взаимодействие, направленное на активное освоение семьями воспитанников интересных мест родного края.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Анализ деятельности, дети высказывают свое мнение о новом материале, какой малоизвестный объект им запомнился больше всего, где бы они хотели побывать и почему.

Разновозрастное взаимодействие «Профессии моего края»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель объявляет, что сегодня в детском саду проводится полюбившийся ребятам игровой час на тему «Профессии моего края», напоминает правила поведения.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям посетить 4 центра, в которых представлены различные направления профессиональной деятельности:

Центр «Вкусной и здоровой пищи». В нем дети готовят здоровую пищу, из имеющихся свежих фруктов – смузи и фруктовые салаты. А из пресного теста – кондитерские изделия. Знакомятся с профессией «повар» и «пекарь».

Центр «Отважный пожарник». Здесь дети проходят разные испытания, в виде различных препятствий из крупного мягкого конструктора и спортивного инвентаря. Дети одеваются в форму пожарного, используют снаряжение.

Центр «Конструкторское бюро». Здесь дети строят здания, дороги используя различные строительные наборы, крупные конструкторы, Lego DUPLO (аналоги). Так дети знакомятся со строительными профессиями.

Центр по переработке мусора. В этом центре дети могут изготовить различные подделки из пластиковых бутылок, разовой посуды, использованного пластилина, переработать использованную бумагу. Дети старшего дошкольного возраста (старшей и подготовительной групп) самостоятельно по выбору посещают один из центров, изучив предварительно план-схему расположения центров.

Дети младшего дошкольного возраста (средняя и вторая младшая группы) посещают центры под присмотром воспитателей. В центре «Вкусной и здоровой пищи» на столах находятся столовые принадлежности, посуда и продукты.

В центре «Отважный пожарник» разложены в виде препятствий крупный мягкий конструктор и спортивный инвентарь (обручи, мячи, лестница).

В центре «Конструкторское бюро» на столах выложены различные строительные наборы, крупные конструкторы, Lego DUPLO (аналоги).

В центре по переработке мусора на столах расположены ножницы, клей, скотч, пластилин, пластиковые бутылки и одноразовая посуда, обрезки бумаги.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям пофантазировать на тему «Что бы случилось, если бы на один день исчезли все взрослые».

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель, используя загадки, пословицы, иллюстрации подчеркивает важность и пользу всех без исключения профессий. Беседа «Кем я хочу быть». Дети рассказывают об интересных профессиях, рассуждают о пользе выбранной профессии.

Дети старшего дошкольного возраста в беседе с младшими рассказывают о профессиях, которые еще пока не знают малыши. На доске прикреплен иллюстрационный материал, разложены книги.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель от каждого центра показывает и рассказывает детям способы выполнения творческой работы или действий. Дети совместно выполняют задания, каждый в своем центре.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Дети старшего и младшего дошкольного возраста совместно выполняют творческие работы в виде аппликации, лепки, кулинарной и подвижной деятельности.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). После завершения игрового часа все дети-участники каждый в своей группе совместно с воспитателем проводят рефлекссию, подведение итогов игрового

разноговзрастного часа. По окончании игрового часа дети возвращаются в свои группы.

Дети высказывают свое мнение, интересно ли им играть с младшими (старшими) детьми, почему.

Старшая группа

Виртуальная экскурсия «По тропинкам родного края»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель приглашает детей познакомиться с интерактивной магнитной картой области, на которой каждый район можно снять, рассмотреть и прикрепить на место.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по районам области.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог обещает, что в ходе путешествия ребята не только познакомятся с названиями и особенностями каждого района, но и узнают, чьи родственники (бабушка, дедушка, дядя, тетя) там живут или жили. (Педагог проводит предварительное анкетирование родителей).

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель предлагает установить правила путешествия. Выслушивает и принимает предложения детей, добавляет свои. Например, ребенок, который снял с карты район, потом должен будет рассказать, что интересного узнал о нем.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Виртуальная экскурсия – показ подборки сюжетов и видеороликов о районах области с одновременными комментариями педагога и обращением к опыту детей. Педагог рассказывает, чьи родственники живут именно в том или ином районе. Дети по одному снимают районы и знакомятся с ними.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Ребенок, в руках которого находится район, рассказывает самые интересные факты о нем и прикрепляет обратно на карту.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог организует обсуждение деятельности детей в ходе виртуальной экскурсии, подводят итог, вспоминая названия районов, родственники каких детей в каком из них живут, что интересного о какой районе запомнили. Придется статистика. Дети прикрепляют магнитики к тому району, в который хотели бы на экскурсию.

Карта со статистикой вывешивается для ознакомления родителей. Организуется совместный выезд в выходной день в избранный район с организованной культурной программой для детей.

Проект «Чем богат и славен мой край»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию) Чтение и обсуждение стихотворения о родном крае (на выбор педагога).

Целевой этап (постановка целей деятельности). Выяснить какие богатства есть в моем крае.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать интересное и необыкновенное о своем крае, то, что неизвестно другим и рассказать об этом всем.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель предлагает темы для исследования детей: «Растительный мир», «Животный мир», «Полезные ископаемые», «Природные богатства» и др.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Исследовательская работа детей с привлечением родителей, создание творческой работы на выбранную ребенком тему.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация своей работы и рассказ о новых интересных фактах, выявленных в ходе исследования. Мини-проекты «Белый город. Откуда такое название?», «Вода – наше богатство», «Белогорье – хлебный край»

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта: что нового узнали о своем крае, чей проект дети оценивают выше других и почему. Рефлексия детей, что удалось, что хотелось бы исследовать в продолжение темы еще.

Образовательная ситуация «Мой край на карте мира»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Звучит песня «Солнце над Родиной» (муз. и сл. Е.Обуховой). Педагог обращает внимание детей на слова песни, о чем в ней поется. Дети рассматривают карты и глобус.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям найти глобусе и картах мира Россию и свой родной край.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Педагог предлагает детям разделить на три команды: первая – ищет регион на глобусе, вторая – на карте мира, третья – на карте РФ. Кто справится с заданием быстрее?

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Команды показывают и объясняют, как справились или не справились с заданием.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Совместная работа по поиску региона на карте России. Объяснение педагога, почему не удалось найти область на карте мира и глобусе.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Рисование на тему «Моя малая Родина»

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Педагог организует обсуждение деятельности на занятии, предлагает детям высказать свое мнение. Дети выбирают рисунки, кому какие понравились и аргументируют ответы. Выставка детских работ на тему «Моя малая Родина»

Подготовительная группа

Образовательная ситуация «Край мастеров»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Звучит народная музыка. Воспитатель привлекает детей к прослушиванию, параллельно передавая другим детям для осмотра изделия народного творчества региона. Дети рассматривают изделия, обсуждают, высказывают свое мнение. Выставка изделий народного творчества, промысла.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Узнать, какими промыслами славится область, район, город/ поселок/ село.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать о народных промыслах, участвовать в мастер-классах.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Игра «Кто больше назовет пословиц».

Дети делятся на две команды и по очереди называют пословицы и поговорки о мастерах и мастерстве.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Презентация с комментариями педагога и обращением к социальному опыту детей о предметах народного творчества региона: какие они, из чего сделаны, для чего использовались, можно ли встретить сейчас и т.д.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Мастер-классы с народными мастерами: роспись деревянных пасхальных яиц акриловыми красками в цветовой гамме и с

применением орнаментов, характерных народному творчеству данного региона; роспись глиняных свистулек или посуды.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия).

На магнитную доску вывешиваются картинки с видами народного творчества, каждый ребенок прикрепляет магнит под той картинкой, чем бы он хотел заниматься. Подводится статистика, определяется самые интересные направления. Дети высказываются, какие виды промыслов им понравились, какими они хотели бы овладеть. Выставка работ детей.

Проект «Профессии прошлых лет. Новые профессии. Профессии будущего»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель, включаясь в игры детей, предлагает им поиграть в игры с ролями: портной, трубочист, телефонист, фонарщик, крысолов и т.д.

Дети не знают таких профессий и как в них играть, педагог предлагает познакомиться с этими профессиями, а также узнать много нового и интересного о современных профессиях и пофантазировать, какие профессии будут востребованы в ближайшем будущем.

Сюжетно-ролевые игры детей по самостоятельно выбранным сюжетам («семья», «магазин», «автомастерская», «больница» и т.д.). Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Получить информацию о самых разных профессиях.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Узнать необычные и перспективные профессии с целью дальнейшего возможного профессионального самоопределения.

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель предлагает детям разделиться на три команды. Дети обсуждают

и распределяют, какая команда какие профессии будет изучать: первая – прошлого, вторая – настоящего, третья – будущего.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель поочередно включается в работу каждой команды, консультирует, помогает найти нужную информацию, объясняет. Исследовательская работа детей с фотографиями, иллюстрациями из книг, фрагментами видеороликов. Используются книги, фотографии, видеоролики о профессиях, 3 ноутбука.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Презентация исследовательских работ.

Рисование «Моя профессия».

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Организуется обсуждение итогов проекта, дети высказывают свое мнение, какие профессии показались им самыми необычными и удивительными, какие профессии будут существовать всегда, что влияет на появление и исчезновение профессий. Дети рассказывают, какой бы профессией они хотели овладеть, когда станут взрослыми. Выставка детских рисунков.

Образовательная ситуация «Быт русского человека: прошлое и настоящее»

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Звучит народная музыка. Воспитатель приглашает детей совершить путешествие в прошлое, узнать, как жили наши предки раньше и сравнить, как мы живем сейчас. Интерьер группы оформлен традиционными русскими народными предметами, создана имитация печи и т.д.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Узнать, как жили люди раньше.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Личный интерес, игровой мотив – «путешествие в прошлое».

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации).

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Презентация с комментариями педагога и обращением к социальному опыту детей, знаний о быте русского человека в прошлом, сравнение с настоящим.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Фрагмент исторической реконструкции «Быт русского человека». Дети распределяют роли: хозяин избы – крестьянин, хозяйка, старики, дети и разыгрывают ситуацию из одного дня жизни крестьянской семьи. Атрибуты народных костюмов, народные игрушки, посуда, утварь, инструменты.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). Подводится итог деятельности, дети высказывают свое мнение, педагог предлагает обсудить, как жилось людям раньше и почему.

***Разновозрастное взаимодействие «Профессии моего края»
(участвуют все группы детского сада)***

Организационный этап (организация группы детей, готовность к взаимодействию). Воспитатель объявляет, что сегодня в детском саду проводится полюбившийся ребятам игровой час на тему «Профессии моего края», напоминает правила поведения.

Целевой этап (постановка целей деятельности). Воспитатель предлагает детям посетить 4 центра, в которых представлены различные направления профессиональной деятельности:

Центр «Вкусной и здоровой пищи». В нем дети готовят здоровую пищу, из имеющихся свежих фруктов – смузи и фруктовые салаты. А из пресного теста – кондитерские изделия. Знакомятся с профессией «повар» и «пекарь».

Центр «Отважный пожарник». Здесь дети проходят разные испытания, в виде различных препятствий из крупного мягкого конструктора и

спортивного инвентаря. Дети одеваются в форму пожарного, используют снаряжение.

Центр «Конструкторское бюро». Здесь дети строят здания, дороги используя различные строительные наборы, крупные конструкторы, Lego DUPLO (аналоги). Так дети знакомятся со строительными профессиями.

Центр по переработке мусора. В этом центре дети могут изготовить различные подделки из пластиковых бутылок, разовой посуды, использованного пластилина, переработать использованную бумагу. Дети старшего дошкольного возраста (старшей и подготовительной групп) самостоятельно по выбору посещают один из центров, изучив предварительно план-схему расположения центров.

Дети младшего дошкольного возраста (средняя и вторая младшая группы) посещают центры под присмотром воспитателей. В центре «Вкусной и здоровой пищи» на столах находятся столовые принадлежности, посуда и продукты.

В центре «Отважный пожарник» разложены в виде препятствий крупный мягкий конструктор и спортивный инвентарь (обручи, мячи, лестница).

В центре «Конструкторское бюро» на столах выложены различные строительные наборы, крупные конструкторы, Lego DUPLO (аналоги).

В центре по переработке мусора на столах расположены ножницы, клей, скотч, пластилин, пластиковые бутылки и одноразовая посуда, обрезки бумаги.

Мотивационный этап (определение значимости деятельности). Воспитатель предлагает детям пофантазировать на тему «Что бы случилось, если бы на один день исчезли все взрослые».

Коммуникативный этап (выбор способов, форм коммуникации). Воспитатель, используя загадки, пословицы, иллюстрации подчеркивает важность и пользу всех без исключения профессий. Беседа «Кем я хочу

быть». Дети рассказывают об интересных профессиях, рассуждают о пользе выбранной профессии.

Дети старшего дошкольного возраста в беседе с младшими рассказывают о профессиях, которые еще пока не знают малыши. На доске прикреплен иллюстрационный материал, разложены книги.

Содержательный этап (подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.). Воспитатель от каждого центра показывает и рассказывает детям способы выполнения творческой работы или действий. Дети совместно выполняют задания, каждый в своем центре.

Технологический этап (выбор форм, методов и приемов взаимодействия). Дети старшего и младшего дошкольного возраста совместно выполняют творческие работы в виде аппликации, лепки, кулинарной и подвижной деятельности.

Аналитический этап (подведение итогов, рефлексия). После завершения игрового часа все дети-участники каждый в своей группе совместно с воспитателем проводят рефлексию, подведение итогов игрового разновозрастного часа. По окончании игрового часа дети возвращаются в свои группы.

Дети высказывают свое мнение, интересно ли им играть с младшими (старшими) детьми, почему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдульманова Л.В. Развитие основ физической культуры детей 4-7 лет в парадигме культуросообразного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.07 / Л.В. Абдульманова. – Ростов н/Д, 2006. – 42 с.
2. Авдулова Т.П., Хузеева Г.Р. Содержание и критерии социализации современных дошкольников // Педагогическое образование и наука. – 2015. – №3. С.79-83.
3. Бакаева О.Н. Социальные ситуации развития как средство формирования самостоятельности у старших дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2014. – №6. – С. 96-100.
4. Баранова Э.А. Формирование социальной уверенности как фактора социализации у детей старшего дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 11-1. – С. 115-119; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38348> (дата обращения: 16.09.2021).
5. Бутенко В.Н. Особенности межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 19.00.07 / В.Н. Бутенко. – М., 2007. – 22 с.
6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные труды / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – М., 2001.
7. Волошина Л.Н., Исаенко Ю.М., Курилова Т.В. Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе. – Волгоград: Учитель, 2012. – 91 с.
8. Волошина Л.Н. Выходи играть во двор. Парциальная программа по физическому развитию дошкольников / Л.Н. Волошина и др. – Белгород: Бел ИРО, 2017. – 51 с.
9. Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет : программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах / Л. Н. Волошина,

Т. В. Курилова. – М. : Вентана-Граф, 2015. – 224 с.

10. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М., 2005.

11. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272с.

12. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 184 с.

13. Двигательная активность растущего человека: от теории к практике : монография / под ред. Л. Н. Волошиной, В. Л. Кондаковой, Е. Н. Копейкиной. – Белгород : Литературный караван, 2019. – 176 с.

1. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников / В. А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 120 с.

2. Деркунская, В. А. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет : методическое пособие / В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 152 с.

14. Истоки : комплексная образовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Л. А. Парамонова. – 6-е изд. – М.: ТЦ «Сфера», 2018. –192 с.

15. Колидзе Э.А. Личностно-ориентированное физическое развитие ребенка: учебное пособие / Э.А. Колидзе. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 464 с.

16. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

17. Крылова Т.А. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей 4-5 лет / Т.А. Крылова, А.Г. Самарокова. – СПб. : Речь. М.: Сфера, 2011. – 139 с.

18. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и

др. – СПб : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 352 с.

19. Лосик Г.В. Схема социализации ребенка по Л.С. Выготскому // Развитие личности. – Журнал Московского педагогического университета. – 2019. – №1 – С.88-115.

20. Лыкова И.А. Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка // Педагогика искусства : Электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования». — 2016. — № 2. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>

21. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез. 2019. – 336 с.

22. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В. Т. Кудрявцева. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 592 с.

23. Психология воспитания [Текст] : пособие для методистов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, преподавателей и студентов пед. вузов, детских психологов / [А. Д. Грибанова и др.] ; под ред. В. А. Петровского. – [2-е изд.]. – М. : Аспект-пресс, 1995. – 151с.

24. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 112с.

25. Серых, Л. В. Алгоритм конструирования и реализации технологии социализации дошкольников в двигательной-игровой деятельности / Л. В. Серых, В. Л. Кондаков, Л. Н. Волошина // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 5. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=30117> (дата обращения: 01.12.2020).

26. Серых, Л. В. Проектирование совместной двигательной-игровой деятельности младших и старших дошкольников как условие позитивной социализации / Л. В. Серых // Мир педагогики и психологии:

международный научно-практический журнал. – 2020. – № 10 (51). – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/proektirovanie-sovmestnoj-dvigatelno-igrovoj-deyatelnosti-mladshikh-i-starshikh-doshkolnikov-kak-uslovie-pozitivnoj-sotsializatsii.html> (дата обращения: 31.10.2020).

27. Технология социализации дошкольников в двигательной-игровой деятельности : учебно-методическое пособие / Л. В. Серых, В. Л. Кондаков, А. А. Бучек, Л. Н. Волошина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2020. – 120 с.

28. Сыроватская Н.И. Влияние современных условий на развитие сюжетно-ролевой игры дошкольников // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 2. – С. 62-63; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=24460> (дата обращения: 16.11.2021).

29. Тимофеева, Л. Л. Современные формы организации детских видов деятельности : методическое пособие / Л. Л. Тимофеева. – М. : Центр педагогического образования, 2015. – 304 с.

30. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ «Сфера», 2015. – 96 с.

31. Фельдштейн Д.И. Современное Детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. – 2009. – № 2(19). – С. 28–32. Режим доступа: https://psyjournals.ru/vestnik_psyobr/2009/n2/28199.shtml (Дата обращения: 09.09.2020).

32. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избр. психологические труды / Под ред. Д. И. Фельдштейна. М., 2001. Якобсон С.Г. Проблемы межвозрастного общения детей // Ребенок в детском саду. – 2003. – №2. – С. 17-20.

33. Якобсон С.Г. Проблемы межвозрастного общения детей // Ребенок в детском саду. – 2003. №2. – С. 17-20.

34. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл. – 2001 – 365 с.

**Картотека игр по социально-коммуникативному развитию
детей дошкольного возраста**

(Составители С.А. Лазарева и О.А. Шульгина)

1. «Давай поговорим»

Возраст: 3-7 лет.

Цель: снятие тревожных тенденций, научение вступать в контакт, не бояться общения.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Ход игры. Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение, и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

На начальных этапах дети могут отказываться задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен находиться на одном уровне с ребенком, а в случае трудностей — ниже него.

2. «Сиамские близнецы»

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Оборудование: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Ход игры. Дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую руку другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

3. «Передай сигнал радио»

Возраст: 4-7 лет

Цели: преодоление защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга; концентрация внимания на сверстниках.

Ход игры. Дети берутся за руки. Педагог посылает сигнал стоящему рядом с ним ребенку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево или вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие – общение без слов.

Педагог сообщает детям, что все сигналы получены и начинает работать радио.

Дети садятся в круг. Педагог садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребенок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников (Цвет волос, глаз, рост, одежду...)) Пусть он подойдет к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь, и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

Далее ведущий сообщает, что все участники найдены, радио можно выключить.

4. «Колпачки»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: преодоление защитных барьеров; настрой на доброжелательное отношение друг к другу; развитие ловкости, координации движений.

Оборудование: деревянные палочки, несколько колпачков из цветного картона.

Ход игры. Детям раздаются деревянные палочки, несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу (кому пожелают) и при этом говорить: «Здравствуйте!», отвечать при приеме колпачка нужно: «Мне очень приятно!». Руками колпачки трогать запрещается. Проводится игра от 3 до 5 минут, чтобы все дети смогли обменяться колпачками по несколько раз.

5. «В гости к бабушке Маланье»

Возраст: 4 – 6 лет.

Цели: преодоление защитных барьеров через тактильный контакт; выработка согласованности движений всех детей, единства в создании образа и настроения.

Оборудование: платочек, сарафан или фартук.

Ход игры. Педагог предлагает навестить бабушку Маланью. Дети стоят в кругу, считалочкой выбирают Маланью (ведущего). Ведущий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные – его повторить.

Дети начинают петь песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

Слова: «У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, с такой головой, с такой бородой (Движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то,

о чем говорится в тексте: закрывают брови руками, делают «круглые глаза», «большой» нос и уши, показывают усы и пр.)

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки)

На нее глядели и делали вот так... (Повторяют за ведущим любое смешное движение)

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос, погрозить пальцем или в шутку заплакать. Они могут сопровождаться звуками и возгласами, передающими настроение. Движение должно повториться несколько раз, чтобы ребята могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

6. «Хор животных»

Возраст: 4 – 6 лет.

Цели: преодоление защитных барьеров через совместную деятельность, снятие мышечных зажимов. Помощь в объединении отдельных детей в коллектив.

Оборудование: фонограмма веселой музыки, пазлы с изображением животных (например, коровы и утки), минусовка «В лесу родилась елочка» или любая другая песня, мотив которой знаком детям.

Ход игры. По кругу перед каждым ребенком раскладываются детали картинок с изображением животных (по количеству детей). Дети под веселую музыку бегут по кругу. Музыка замолкает, дети останавливаются и берут каждый по пазлу. Задача – собрать 2 картинки. Они различаются по цвету и сюжету. Часть детей собирает картинку с изображением коровы, другие с изображением утки. Когда картинки собраны, педагог предлагает разделить на команды уток и коровок.

Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась елочка» не словами, а звуками животных, изображенных на картинках. Начинают утки: «Кря-кря-кря!»

Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключиться педагогу (поет как кошка или коза).

Педагог по очереди показывает на каждую из групп, потом говорит: «Поем все вместе», и общий хор животных заканчивает песню.

После исполнения песен детям предлагают подвигаться под любую ритмичную музыку.

7. «Цифры»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: эмоциональное сближение детей, развитие навыков присоединения; диагностика предпочтений коммуникативных партнеров в группе.

Оборудование: фонограмма веселой музыки,

Ход игры. Дети свободно двигаются под веселую музыку в разных направлениях. Педагог громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно названной цифре: 2 – парами; 3 – тройками; 4 – четверками. В конце игры педагог произносит: «Стоп!».

8. «Мустанги»

Возраст: 4-6 лет.

Цели: координация и последовательность собственных действий, командное сплочение.

Оборудование: палки с головами лошадей или воздушные шары (4 шт.), любая фонограмма с ритмической музыкой.

Ход игры. Дети делятся на две команды. Каждой команде выдаются палки с головами лошадей. Если таковых нет, можно привязать на палку воздушный шарик. Еще один шарик у первых всадников в руке. По знаку стартуют первые всадники. Они скачут до определенного места, обходят его и возвращаются к команде, передавая шарик и «коня» следующему участнику.

Побеждает команда, последний участник которой возвращается на место первым.

9. «Лошадки»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие умения действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражняться в беге, ходьбе.

Оборудование: веревочки или скакалки по количеству детей.

Ход игры. Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне отчерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг.

Педагог говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию педагога идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит: «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю.

Правила:

Играющие меняют движения по сигналу педагога. По сигналу «Идите отдыхать»-конюхи возвращаются на места.

10. «Цветовые салки»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: вступление в контакт со сверстниками, развитие наблюдательности, снятие психо-эмоционального напряжения.

Ход игры. Водящий встает в середине комнаты, а дети вокруг него. Водящий громко называет любой цвет и медленно считает до пяти, и все

дети, пока водящий считает, должны быстро схватиться за что-то (например, желтое) в группе. Можно хвататься за предметы одежды других детей, но за свою собственную одежду нельзя. Можно хвататься за один и тот же предмет только двум детям. Когда счет закончился, водящий отправляется ловить тех детей, которые еще не нашли предмет заявленного цвета. Если водящему удастся кого-то поймать, то тот становится водящим.

11. «Зверинец»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов, развитие воображения.

Оборудование: 2 ватмана, цветные карандаши или пальчиковые краски.

Ход игры. Одна группа детей изображает движения, позы разных животных. Другая группа – зрители. Они гуляют по зверинцу, отгадывают «зверей», советуются друг с другом, хвалят их и «фотографируют». Угадав всех, группы меняются ролями.

Затем на больших ватманах дети (две подгруппы, можно разделить по гендерному признаку) рисуют несуществующее животное, каждый по очереди в своей подгруппе, кто хвост, кто голову. После этого советуются, дают имя животному и просят взять к себе домой, объясняя, почему это животное нужно взять, как за ним ухаживать, что оно ест и т. д.

12. «Осьминог»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: формировать умение играть в команде, проявлять ловкость, сообразительность, целеустремленность.

Оборудование: небольшие мячики, звукозапись «Песня осьминожков», «лавровый» венок.

Ход игры. Дети ложатся на коврик по кругу, зацепляются друг с другом в центре ногами и превращаются в осьминога. Другая группа детей – «рыбки». Они шустро двигаются между «щупальцами» (руками) осьминога и пытаются достать «икринки» – мячики, которые лежат между щупалец осьминога. Побеждает та «рыбка», которая сможет собрать больше всех «икринок» и не будет поймана «осьминогом» и посажена в центр круга.

Победителю вручается «лавровый» венок.

13. «Сороконожка»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: развитие умения взаимодействовать в режиме группы, снятие телесных зажимов.

Оборудование: препятствия (стулья, кегли и т. д.).

Ход игры. Выбирается «голова». Остальные дети приседают на корточки, берут друг друга за пояс и, следуя за «головой», стараются передвигаться всем «телом», обходя препятствия, падая на бок, замедляя или ускоряя движение, заворачиваясь в кольцо (педагог может контролировать темп и движения, говоря, например, быстрее, чуть медленнее, поворачивайте. Для старших можно усложнить задачу, договорившись, например, что хлопок в ладоши значит быстрее, топнуть ногой – медленнее, сказать «игого» – поворот). Задача каждого – не выбиться из общего ритма, не оторваться от частей тела.

14. «Крокодил»

Возраст: 3-5 лет.

Цели: приобретение навыков совместной игры; развитие ловкости, наблюдательности, внимания, нейтрализация страхов.

Оборудование: маска крокодила (если есть), звукозапись ритмической музыки.

Ход игры. Выбирается водящий, он будет «крокодилом». «Крокодил» вытягивает руки одна над другой, изображая зубастую пасть. «Крокодил» с невозмутимым видом ходит, отвлекает детей, притопывает ногами, пританцовывает под музыку, подпрыгивает и неожиданно смыкает «пасть». Кто попался, становится «крокодилом».

15. «Тюлени»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: приобретение навыков командной игры; развитие ловкости, скоординированности движений.

Оборудование: шарфики или ленточки по количеству участников, корзина, воздушный шарик.

Ход игры. Детям, лежащим на ковре, связывают ноги шарфиком под коленями, и они превращаются в ластоногих. Затем делят на две команды, педагог бросает воздушный шарик, и дети пытаются поймать его, осторожно отбивают членам своей команды, стараются попасть в корзину на полу, передвигаясь необычным способом. Побеждает самая меткая и вежливая команда «тюленей».

16. «Кенгуру»

Возраст: 3-5 лет.

Цели: развитие чувства сопереживания другим, эмпатийных качеств; коррекция агрессивных тенденций в поведении, обучение управлять собственным телом; развитие навыков самопрезентации.

Оборудование: ленточки и мягкие игрушки по количеству участников, песня про кенгуру.

Ход игры. На пояс детей свободно завязывается ленточка или шарфик, образуя «сумку» кенгуру. В нее сажают детеныша – мягкую игрушку. По команде педагога «Кенгуру» начинают прыгать к условному месту, стараясь при этом не выронить малыша. Руками придерживать

нельзя. Побеждают самые быстрые и заботливые «кенгуру». Те, кто выронил игрушку, получают штраф (нужно рассказать все, что знаешь о кенгуру). Затем все кенгуру под музыку скачут, соприкасаясь друг с другом «детенышами», стараясь дотронуться до каждого («познакомиться»).

17. «Кенгуру и кенгуренок»

Цели: развитие чувства сопереживания другим, эмпатийных качеств; коррекция агрессивных тенденций в поведении, обучение управлять собственным телом.

Ход игры. В этой игре игроки учатся двигаться в паре, подстраивая свои действия к действиям партнера. Играют парами. Один игрок – «кенгуру». Он стоит. Другой игрок – «кенгуренок». Он встает к кенгуру спиной и приседает. Кенгуру и кенгуренок берутся за руки. Задача игроков в паре – пройти до определенного места.

18. «Петушиные бои»

Возраст: развитие коммуникативных способностей, песня про петухов.

Задачи: эмоциональная разрядка, выход агрессии, научение соблюдать правила, снятие мышечных зажимов.

Оборудование: звукозапись «Птичий двор».

Ход игры. Дети в парах встают друг против друга на одной ноге (не нужно ставить в пару детей, конфликтующих между собой). Руки спрятаны за спину. Под музыку и по команде педагога они начинают наскокивать друг на друга, толкаться плечами, туловищем, головой, стараясь поставить соперника встать на обе ноги. Педагог следит за соблюдением правил «бойцами».

19. «Теремок»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: развитие умения договариваться, играть в группе, думать о других.

Оборудование: стол, маски животных из сказки «Теремок», книга или аудиозапись со сказкой «Теремок».

Ход игры. На небольшом столике дети должны построить теремок и поселиться в нем. Дети советуются и выбирают роли разных животных. Задача – по ходу повествования сказки нужно занять место на столике, думая о других. Затем взаимодействие детей нужно обсудить, делая акцент на том, например, что медведь большой, а мышка маленькая, и каждому из них требуется разное количество «жилплощади». После того, как теремок «развалился», можно попросить детей придумать другое завершение сказки (например, что звери поселились по соседству и стали ходить друг к другу в гости пить чай. Можно продолжить игру с «чаепитием» и т. п.).

20. «Лягушата»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие инициативности, смелости, способности постоять за себя, договориться с партнером по общению через вербальный и тактильный контакт.

Оборудование: импровизированные кочки из любого подручного материала (бумага, газеты), аудиозапись «На болоте».

Ход игры. На полу раскладываются «кочки» на расстоянии, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием. Дети – «лягушата», живущие на болоте. «Кочек» на 2-3 меньше, чем «лягушат». Если на кочке «лягушатам» тесно, то они должны договориться, как разместиться вместе, а если не получается – прыгают на другие «кочки» и, выбирая разные стратегии (толкают, обнимают, просят подвинуться), ищут себе место «под солнцем».

Педагог подмечает, кто промахивается мимо кочки («замочили лапки») и ударяет в бубен.

После остановки игры, промахнувшиеся или ступившие мимо «кочки», моют лапки в ручейке. Дети ложатся на ковер на спину и поднимают ноги кверху. Дети, которые попадали на «кочки», становятся «камушками» в ручейке, остальные ложатся напротив в такой же позе и начинают оттирать об «камушки» свои «лапки» (дети трут пяточки и носочки).

После упражнения нужно полежать спокойно 1-2 минуты.

21. «Коробка с секретом»

Возраст: 4-6 лет.

Цели: умение распознавать язык мимики и жестов.

Оборудование:

Ход игры. Вам понадобится достаточно большая картонная коробка (например, из-под компьютера или другой бытовой техники). В этой коробке Вам нужно будет прорезать большие отверстия – такие, чтобы в них свободно пролезла рука. Всего нужно сделать 4-6 отверстий. Играют соответственно 4-6 человек (сколько отверстий в коробке, столько и игроков может быть в Вашей игре). Игроки просовывают руку в коробку (ведущий в это время придерживает коробку на столе), там находят чью-то руку, с ней знакомятся и угадывают, кто это был, с чьей рукой они только что познакомились.

22. «Обед»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: воспитание доброжелательного отношения к сверстникам через тактильный контакт; умения взаимодействовать в коллективе сверстников; развитие умения ориентироваться в пространстве, быстро действовать по сигналу; поддержание интереса к подвижной игре с речевым сопровождением; закрепление знаний о профессии повара, продуктах, содержащихся в кулинарных блюдах.

Оборудование: 2 обруча (синий и красный), звукозапись ритмической музыки, медальоны с изображениями овощей и фруктов.

Ход игры.

Педагог:

Ребята, скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Румяные котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды?

Дети: Повар.

Педагог: Где работает повар?

Дети: В детском саду, школе, столовой, кафе.

Педагог: Каким должен быть повар?

Дети: Знать много рецептов, быть сильным, любить свою профессию, опрятным.

Педагог: Нам с вами сейчас предстоит приготовить обед из овощей и фруктов. Чем полезны овощи и фрукты?

Дети: В них есть витамины.

Педагог: Какие витамины вы знаете?

Дети: А, Б, С.

Педагог: Мы приготовим борщ. Из чего варят борщ?

Дети: Из овощей.

Педагог: А еще сварим компот. Какие продукты нужны для компота?

Дети: Фрукты (яблоки, груши, абрикосы, виноград)

Педагог: Игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Вкусный обед». Можно я буду поваром, а вы возьмёте на себя роли овощей и фруктов. Выберите себе медальон, наденьте и рассмотрите его.

Дети выбирают медальоны, взрослый надевает поварской колпак и фартук.

Педагог: Я напоминаю вам правила игры:

1. Под музыку скачем поскаками. С окончанием музыки все продукты бегут к своим кастрюлям – обручам: красный обруч – в нем варится борщ, синий обруч – в нем готовится компот.

2. Во время бега соблюдайте дистанцию друг с другом, не наталкивайтесь друг на друга, не создавайте опасных ситуаций;

3. Повар похвалит те продукты, которые быстро и правильно найдут свою кастрюлю.

Педагог: Продукты собрались вокруг повара и взялись за руки:

Дети встают вокруг взрослого, берутся за руки и идут по кругу, произнося слова:

Ты, наш повар, не ленись!

За обед скорей берись.

Ты почисти нас быстрее,

Чтобы был обед вкусней.

Приготовишь ты сейчас:

Вкусный борщ, компот из нас.

После окончания слов под музыку двигаются подскоками в разных направлениях. С окончанием музыки бегут к кастрюлям – обручам.

Педагог: Проверьте себя и своих товарищей, правильно ли вы заняли место!

Я проверю, все ли вы продукты правильно положили в борщ и в компот. Вы правильно приготовили блюда. А теперь нужно быстро выбрать себе пару и обменяться медальонами.

Дети меняются медальонами друг с другом, игра повторяется сначала.

23. «Пирожок с начинкой»

(вариант «Обеда», выбирается масло, повидло, мука и т. д.)

24. «Где корова?»

Цели: развитие слухового внимания.

Оборудование: мелкие шарики (можно сделать из скомканной бумаги), звукозапись с песней про пастушка.

Ход игры. Педагог предлагает кидать детям шарики в корзину только в тот момент, когда он произносит слово «корова». Затем педагог начинает путать детей, растягивая слова: Ко-о-о-за, ко-о-мар, коробка, колобок, колодец, кожа, коррозия, королева, короста, коровник, королек и т. д.), время от времени вставляя слово «корова». Затем в корзине подсчитывается сколько в «стаде» коров, и под веселую музыку дети «пасут» коров.

25. «Два Мороза»

Возраст: 3-5 лет

Цели: развитие навыков общения через совместную игру, умения координировать действия в групповом взаимодействии.

Ход игры. С одной стороны площадки располагаются дети, в середине – двое водящих (два Мороза). Они говорят:

«Мы два брата молодые, два Мороза удалые.

Я – Мороз красный нос,

Я – Мороз синий нос.

Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься»,

Дети отвечают:

«Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз».

По окончании стихотворения дети перебегают на другую сторону площадки, Морозы стараются их осалить (заморозить). До того ребенка, до которого Морозы дотронулись, тот превращается в «сосульку» и застывает. Так продолжается до тех пор, пока все дети не будут превращены в «сосульки». Потом Морозы берут палочки и дотрагиваются до «сосулек»,

«сосульки» отзываются «дзинь» и «тают» (приседают на корточки). Когда все «сосульки» растаяли, Деды Морозы должны стать на одной ноге с закрытыми глазами, руки заложить за спину и простоять так, пока дети считают до десяти, иначе они тоже «растаяли».

26. «Старенькая бабушка»

Возраст: 5-7 лет.

Цель: развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

Оборудование: платки для завязывания глаз.

Ход игры. Дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки), постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Комментарий: перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно потренироваться в принятии характерной позы.

В процессе игры взрослый регулирует взаимоотношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны соблюдать правила.

27. «Ладонь в ладонь»

Возраст: любой.

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Оборудование: стол, стулья и т. д.

Ход игры. Дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

28. «Здравствуй»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: развитие коммуникативных навыков, преодоление боязни тактильного контакта.

Оборудование: звукозапись с ритмической музыкой.

Ход игры. Нужно успеть за ограниченное время (пока звучит музыка) поздороваться с как можно большим количеством присутствующих детей.

Способы, с помощью которых нужно будет приветствовать друг друга, разнообразны. Их говорит в процессе игры педагог. Например, пожать друг другу руки, в следующий раз потереться спинами, дотронуться коленками и т. д. В конце игры подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.

29. «Солнышко и дождик»

Возраст: 3-5 лет.

Цели: развитие коммуникативных навыков, преодоление боязни тактильного контакта.

Оборудование: звукозапись «Дождь», листья, вырезанные из цветной бумаги, пульверизатор.

Ход игры. Дети ходят по комнате и собирают листья. Как только педагог дает команду «Дождик!», дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Можно барабанить пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя, слегка обрызгать детей из пульверизатора. Шум дождя прекращается или звучит команда «Солнышко!», дети выбегают из-под зонта.

Игра повторяется 2-3 раза.

В конце подсчитывается, кто из детей собрал больше листьев.

30. «Мой веселый, звонкий мяч»

Возраст: 3-5 лет.

Цели: развитие коммуникативных навыков, разрешение конфликтных ситуаций, моторной ловкости, слухо-моторного внимания.

Ход игры.

Педагог: Ребята, представьте, что вы превратились в мячики. Ксюша, ты будешь мячиком какого цвета? А ты, Вова?

Дети рассматривают свою одежду и называют соответствующие цвета.

- Я буду играть с мячами – легко шлепать вас ладошкой, а вы будете прыгать, как мячики.

Педагог, рассказывая стихотворение «Мой веселый, звонкий мяч», поочередно кладет ладонь на голову каждого ребенка. Дети, почувствовав касание, подпрыгивают на месте. На слова: «Не угнаться за тобой» – дети убегают от взрослого к другому взрослому. Игра повторяется, и дети убегают от второго взрослого к первому. Постепенно игра усложняется.

Педагог шлепает одновременно сразу двоих детей, и те должны подпрыгнуть вместе и убежать затем тоже вместе.

В пары можно ставить детей, конфликтующих между собой для разрешения внутригрупповых негативных ситуаций.

31. «Прогулка в осенний лес»

Возраст: 3-4 лет.

Цели: развитие коммуникативных навыков через групповое взаимодействие, развитие моторной ловкости.

Оборудование: картина с тематикой осени.

Ход игры. Педагог показывает детям картину, на которой изображен осенний лес. Дети рассматривают картину, называют времена года, объясняют, по каким признакам они определили, что изображена осень.

Педагог говорит:

- Давайте представим, что мы идем на прогулку в осенний лес.

Дети встают друг за другом и идут по кругу.

Взрослый рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за ним.

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки.

Дети движутся обычным шагом.

По камушкам, по камушкам,

Движутся большими шагами.

По кочкам, по кочкам.

Выполняют прыжки с продвижением вперед.

По маленьким листочкам.

Движутся мелкими шажками.

В ямку – бух!

Приседают на корточки, прижимаясь друг к другу.

32. «Попроси шоколадку»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных качеств, навыков самопрезентации, координирование детьми собственных поступков, научение морально-нравственным формам поведения.

Оборудование: шоколадка.

Ход игры. Педагог спрашивает детей, кто в группе самый справедливый?

(Самый справедливый становится водящим, он садится по центру).

Педагог дает ему шоколадку. Задача детей – по очереди попросить шоколадку у водящего так, чтобы он захотел отдать ее именно одному конкретному ребенку.

Вопросы для обсуждения: Почему именно этому мальчику (девочке) захотелось отдать шоколадку? Жалко было отдавать? А как бы эта девочка (мальчик) поступила бы (поступил) на твоём месте? Ребята, дружная у нас группа? А друзья делятся между собой, в том числе и шоколадками.

Дальше дети съедают вместе шоколадку.

33. Упражнение «Очередь»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие форм непосредственного коммуникативного поведения, способности к спонтанному игровому общению, раскованности и внутренней свободы.

Ход игры.

Из группы выбираются несколько детей, из которых один – водящий, а другой – продавец. Все становятся друг за другом как бы в очередь, а водящий должен пройти к прилавку магазина без очереди. Он завязывает разговор с каждым стоящим, пытаясь достичь своей цели. Очередь при этом имеет игровую задачу не пропустить «нахала» к прилавку.

В это время остальные дети рассаживаются амфитеатром и наблюдают за происходящим. Затем проводится общее обсуждение. Анализируется каждый момент игры: кто из стоящих в очереди уступил, и кто не пропустил «нахала», какие средства были применены водящим (просьбы, угрозы, шантаж и т.п.).

34. «Конкурс хвастунов»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, развитие навыков самопрезентации.

Ход игры.

Игроки сидят в кругу. Ведущий предлагает провести конкурс хвастунов. И выигрывает в нем тот, кто лучше всего похвастается... соседом справа! Нужно рассказать о своем соседе, что в нем хорошего, что он умеет, какие поступки совершил, чем он нравится. Задача – найти в своем соседе как можно больше достоинств.

Дети могут называть любые достоинства, взрослый поддерживает игру, включается в случае необходимости.

35. Игра «Как вы проводите свободное время?»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных качеств, навыков самопрезентации, координирование детьми собственных поступков, научение морально-нравственным формам поведения.

Оборудование: сюжетные картинки с различными бытовыми ситуациями.

Ход игры.

Детям предлагаются варианты заданий. Задача: показать при помощи жестов и мимики ту ситуацию, которая представлена на карточке. Задача других детей— угадать ситуацию.

36. «Спой-ка»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: снятие телесных зажимов, развитие воображения, внимания, взаимопомощи и уступчивости.

Оборудование: карточки с изображением экзотических животных (возможно, несуществующих).

Ход игры. Педагог вытягивает карточки с изображениями животных, и просит детей, у которых, например, есть красный цвет в одежде, пропеть голосом этого животного. Каждый ребенок предлагает свой вариант. Затем также продолжаем игру, но меняем признак для объединения, пока вся группа не разобьется на команды. Дети, внутри «своей» группы должны договориться между собой, каким же звуком им изобразить предложенное животное.

Затем карточки перемешиваются и показываются детям, вся группа хором должна вспомнить, какие звуки издает это животное.

37. «Зеркало».

Возраст: 4-7 лет.

Цели: развитие внимания, эмпатийных качеств, снятие мышечных зажимов.

Ход игры. Дети делятся на пары. Один игрок в паре – это зеркало. «Зеркало» синхронно повторяет все движения второго игрока в паре. Затем они меняются местами.

Затем, когда дети освоят вариант игры в парах, можно будет играть в эту игру и с группой детей. Дети стоят в линию, а водящий находится перед ними лицом к игрокам. Водящий показывает движение, а вся группа синхронно за ним повторяет это движение (для подготовительной группы: группа повторяет зеркально, то есть, если водящий поднял правую руку, то «зеркало» поднимает левую руку).

38. «Держи мяч»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие умения действовать сообща, подстраиваться в своих движениях к движениям партнера по игре.

Оборудование: мячи по количеству пар игроков.

Ход игры.

Дети встают парами и держат один общий большой мяч. Каждый игрок держит мяч двумя руками. По команде игроки должны присесть, не выронив мяч из рук, пройти с ним по комнате, попрыгать вместе. Главная задача – действовать согласованно и не выронить мяч.

Когда игроки без проблем будут держать мяч двумя руками, задача усложняется – мяч нужно будет удерживать только одной рукой каждого игрока в паре.

39. «Уши – нос – глаза».

Возраст: 4-7 лет

Цели: развитие внимания, умения уступать и договариваться.

Ход игры.

Все дети стоят в кругу. Ведущий начинает говорить вслух и одновременно показывать на себе часть тела: «Уши-уши» (все показывают уши), «Плечи – плечи» (все показывают плечи), «Локти – локти» (все показывают локти). Затем водящий начинает специально путать игроков: показывает одну часть тела, а называет другую. Дети должны в случае ошибки водящего не повторять за ним движение. Выигрывают те, кто ни разу не ошибся. Группа договаривается и решает, кто из этих детей будет следующим ведущим.

Игра подходит также для изучения иностранных языков. Словарь игры (называемые части тела) зависит от возраста играющих детей. Самым маленьким достаточно назвать известные им части тела – нос, уши и другие.

Для более старших – можно использовать более сложные слова – подбородок, локти, лоб, брови и другие.

40. «Что изменилось?»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: снятие психо-эмоционального напряжения через вербальный контакт, развитие внимания.

Оборудование: платочки на шею, ремешки, заколки и другие вещи, с помощью которых можно вносить изменения в свой внешний вид.

Ход игры.

Игроки делятся на две группы. Одна группа будет загадывать, другая – отгадывать. Те, кто будет отгадывать, выходят из комнаты. Игроки, оставшиеся в комнате, вносят несколько изменений в свой внешний вид. Например, можно взять чужую сумочку себе на плечо или расстегнуть одну пуговицу на рубашке, завязать новую резиночку на косичку, поменяться местами, изменить прическу. Когда игроки готовы, они зовут товарищей в комнату. Другая команда должна угадать, что изменилось. Затем команды меняются местами. В игру можно играть не только командой, но и даже парой.

41. «Хромая уточка»

Возраст: 4-6 лет.

Цели: развитие эмпатийных качеств

Ход игры.

Уточка сломала лапку, и теперь плохо ходит. Ее роль выполняет один из детей. Ребенок, играя роль, уточки, старается показать, как ему больно, плохо и грустно. Все другие дети его утешают, гладят, говорят ласковые слова, обнимают, поддерживают. Можно играть так, чтобы дети сами выполняли роли, а можно использовать игрушки и говорить за них. В этой коммуникативной игре малыши учатся проявлять сочувствие.

42. «Ищу друга»

Возраст: 3-4 лет.

Цели: развитие эмпатийных качеств, умения взаимодействовать.

Оборудование: набор картинок или набор игрушек (2-3 мишки, 2-3 зайчика, 2-3 куклы, 2-3 уточки и так далее), звукозапись подвижной музыки.

Ход игры.

В эту игру можно играть только в большой группе детей. Каждому ребенку выдается одна игрушка или одна картинка, у которой есть «друзья» – такие же картинки.

Детям предлагается найти друзей для своей игрушки (найти парные игрушки, то есть для зайчика найти других зайчиков, для мишки – других мишек). Под музыку дети ищут друзей. Когда друзья для игрушки найдены, дети с игрушками дружно и весело танцуют под музыку.

43. «Поймай взгляд»

Возраст: 6-7 лет.

Цели: развитие взаимопонимания.

Ход игры.

Ведет игру педагог.

Дети сидят на ковре или на стульях. Ведущий смотрит на детей, а потом на ком-то из них останавливает взгляд на несколько мгновений, как бы подзывая его к себе. Тот, на ком остановился взгляд ведущего, должен встать. Задача игроков – по взгляду угадать, когда тебя вызывает ведущий игры.

Затем, когда игроки освоятся с правилами игры, водят дети и пытаются по взгляду понять друг друга.

44. «Поменяйтесь местами»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: снятие психо-эмоционального напряжения, негативного отношения через тактильный контакт.

Ход игры.

Педагог: «Все мы разные, но у нас столько общего! «

Дети либо стоят в кругу, либо сидят на стульях. Педагог предлагает поменяться местами тем, кто (далее идут задания: «Поменяйтесь местами те, кто любит конфеты», «Кто каждый день убирает свою постель», «У кого дома есть кошка» и так далее). Перед тем как поменяться местами, дети должны шлепнуть друг друга по ладоням и затем обняться.

45. «Я хочу с тобой дружить»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: помощь в налаживании доброжелательной обстановки в группе детей.

Ход игры.

Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из детей. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

46. «Шарики»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: помощь в налаживании доброжелательной обстановки в группе детей, умения взаимодействовать.

Оборудование: воздушные шары.

Ход игры.

Игрокам нужно взяться за руки и образовать замкнутую фигуру любой формы. Если играют много детей, то нужно предварительно разделить их на команды. В команде может быть несколько игроков (4-6 человек).

Каждой команде выдается 3 воздушных разноцветных шарика. Задача команды — нужно, не расцепляя рук, удерживать свои шарики в воздухе как можно дольше (можно подкидывать шарики плечом, коленом, дуть на них и

использовать все способы, которые придут в голову). Побеждает команда, которая дольше всех удержала шарики в воздухе.

Для самых маленьких детей нужно предложить 1 шарик, который удерживает в воздухе пара – тройка игроков. Играть с малышами можно не только с шариком, но и с пушинкой из ваты, на которую нужно дуть.

47. «Звериное пианино»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: снятие психо-эмоционального напряжения, развитие навыков работы в группе.

Ход игры.

Дети садятся в одну линию (получается клавиатура фортепиано). Ведущий игры (взрослый) раздает каждому ребенку свой «звук».

Педагог – «пианист», дотрагивается до голов детей («играет на клавишах»). А «клавиши» издают каждая свой звук.

Можно играть и на коленках – клавишах. Тогда можно ввести в игру еще и громкость звука. Если пианист легко дотронулся до клавиши – она звучит очень тихо, еле слышно, если сильнее – то громко. Если сильно – то «клавиша» говорит громко.

48. «Снежный ком»

Возраст: 6-7 лет.

Цели: развитие первичной коммуникации.

Ход игры.

Первый игрок называет свое имя. Следующий игрок называет имя первого игрока и свое имя. Третий игрок – имя первого и второго игрока и добавляет свое имя. И так по кругу. Заканчиваем тем, что первый игрок называет все имена. Имена очень легко запоминаются в этой игре.

Не обязательно в этой игре называть имена – можно называть, кто что любит или не любит, у кого какая мечта, или у кого какое домашнее

животное (то есть что говорим можно выбирать и придумывать самим в зависимости от темы).

49. «Рассмеши Несмеяну»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие различных способов и средств коммуникации.

Ход игры.

Один ребенок – это Несмеяна. Все другие пытаются рассмешить Несмеяну. Тот, кому это удастся, становится Несмеяной в следующей игре.

50. «Конспиратор»

Возраст: 4-7 лет.

Цели: снятие коммуникативных барьеров через тактильный контакт.

Ход игры.

Все дети встают в круг. Водящий находится в центре круга. У него завязаны глаза. Игроки водят хоровод вокруг водящего. Как только водящий говорит: «Стоп», хоровод останавливается. Задача водящего – узнать на ощупь игроков. Если водящий узнал игрока, то игрок выходит из игры. Задача – стать лучшим конспиратором, то есть сделать так, чтобы тебя совсем не узнали или узнали последним.

51. «Дорисуй рисунок»

Возраст: 6-7 лет.

Цели: развитие фантазии, преодоление застенчивости.

Ход игры.

Игра очень простая. В нее можно играть даже вдвоем. Один человек начинает рисовать – рисует на листе бумаге закорючку. Второй игрок пары продолжает рисунок и вновь передает бумагу и карандаш первому игроку. Первый игрок снова продолжает и так до тех пор, пока рисунок не будет закончен.

Если играть с группой, то игра проводится немного по-другому. Все игроки сидят в кругу. Они одновременно начинают рисовать рисунок на листе бумаги и по сигналу ведущего передают свой рисунок соседу слева. А сами получают рисунок от соседа справа. Каждый игрок дорисовывает полученную закорючку и по сигналу ведущего снова передает лист бумаги соседу слева. Так по кругу двигаются все рисунки до сигнала ведущего об окончании игры. Затем получившиеся рисунки рассматриваются. Обсуждаем, что было задумано первым игроком, который начинал рисовать, и что получилось.

Игра дает возможность проявить себя всем детям, здесь фантазия ничем не скована.

52. «Разговор через стекло»

Возраст: 5-7 лет.

Цели: развитие невербальных средств общения.

Ход игры.

Играют парой. Один игрок как будто находится в магазине. А второй – на улице. Но они забыли договориться о том, что нужно купить в магазине. Игрок «на улице» жестами передает игроку «в магазине», что ему нужно купить. Кричать бесполезно: стекло толстое, не услышат. Можно объясняться только жестами. В конце игры игроки обмениваются информацией – что нужно было купить, что понял покупатель из жестов своего товарища по игре.

Можно в эту игру играть и командами. Одна команда загадывает, и ее представитель показывает жестами, что загадано. Другая команда отгадывает. Потом команды меняются ролями.

«Ходить» можно в разные магазины – и в «детский мир», и в «зоомагазин», и в «супермаркет».

53. Скульптор и глина.

Возраст: 6-7 лет.

Цели: развитие невербальных средств общения.

Оборудование: картинки (фотографии) людей в различных позах.

Ход игры.

Играют парами. Один ребенок в паре – скульптор, другой – глина.

Каждая пара получает картинку с изображением человека в определенной позе. Эту фигуру ребенку — «скульптору» нужно вылепить из своей «глины». Разговаривать нельзя, ведь глина не понимает слов, можно просто «лепить». Затем «скульптор» и «глина» меняются ролями.

54. «Компромисс»

Возраст: 6-7 лет.

Цели: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных качеств, координирование детьми собственных поступков, научение морально-нравственным формам поведения, диагностика внутрисемейных отношений и детско-родительских отношений

Ход игры.

В группе создается игровая ситуация. По желанию выбираются «актеры», играющие роли «папы» и «мамы», «ребенка». Задается игровой сюжет: типичная ситуация, когда «супругам» надо принять решение, например, о том, как провести день рождения своего ребенка «муж» предлагает свой вариант, «жена» – свой, «ребенок» – свой.

На первом происходит обсуждение тех вариантов решений, которые предлагаются персонажами.

На втором этапе педагог просит персонажей поменяться ролями. Они разговаривают, сменив свои позиции: «муж» выступает от имени «жены», а «жена» – от имени «мужа», пока каждый персонаж не побывает в роли других.

На третьем этапе разрабатывается компромиссное решение, учитывающее интересы всех персонажей.

Учебное издание

Серых Лариса Викторовна.
Волошина Людмила Николаевна
Бучек Альбина Александровна
Савельева Татьяна Васильевна

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»

Программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников
и технология ее реализации

Подписано в печать 18.11.2021. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п.л. 8,83. Тираж 100 экз. Заказ 179.
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ООО «Эпицентр»
308010, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, д. 135, офис 40